Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №22 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

«Согласовано» Руководитель МО учителей _____. Протокол № __1_ от «__31__»__августа__2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УМР _____ Петров И. П. «_31_»_августа__2020 г.	«Утверждаю» Директор _____Заиграева Н. В. «_31_»_августа_2020 г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Живое слово»

предмет

4

класс

начальное общее образование

уровень

Составители:
Ануфриев И. В., Кузнецова Г. М., Рыжакова Т. В., Пшеничных И. П., Морозова Т. В., Башлеева Г. С.
Ф.И.О.
учителя начальных классов
предмет
высшая
категория

г. Улан-Удэ
2020 - 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живое слово» составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г. №1060; 29 декабря 2014 г. №1643;18 мая 2015 г. №57; 31 декабря 2015 г. №1576.

Курс относится к общеинтеллектуальному направлению плана внеурочной деятельности и рассчитан на 34 часа в год или 1 час в неделю.

Актуальность выбора курса. Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС НОО выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

В современном мире, когда информационный поток, бумагооборот столь велики, умения осмысленно читать и обрабатывать полученную информацию несомненно важны. Не случайно федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Но, к сожалению, наши дети не любят читать. Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Хотя они и умеют читать, но делают они это в силу острой необходимости. И в лучшем случае читают комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний. Возникшая в детстве нелюбовь к чтению и трудности при восприятии текста, как правило, сопровождают потом человека всю жизнь.

Снижение общекультурного уровня россиян, катастрофическое падение интереса взрослого населения к серьезной литературе, отразилось на качестве чтения современных школьников. По наблюдениям доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств И. И. Тихомировой, сегодня мы можем наблюдать кризисную модель детского чтения. Её характерные черты:

детский читательский негативизм,

отказ от добровольного чтения серьезной литературы,

превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг,

низкая культура чтения, замена чтения программных произведений дайджестами,

утрата детьми чувства языка.

Исследования ученых доказали взаимосвязь читательских умений и успешности в обучении. Оказывается, что те, кто в среднем и старшем звене стали отличниками, читали в конце начального обучения в среднем примерно 150 слов в минуту. Те, кто в 6-8 классах стали «хорошистами», имели в конце начального обучения 100-140 слов в минуту. Троечники имели скорость чтения 80-90 слов в минуту. Такова закономерность. Эту закономерность надо учитывать в работе.

Но в современном обществе умение школьников читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения.

Чтение – это способность понимать и размышлять над письменным текстом, пользоваться им, чтобы достичь определенной цели, узнавать что-то новое и развиваться, а также участвовать в жизни общества (определение PISA). Чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Скорость, понимание, применение полученных знаний — одинаково важные вещи, более того, они взаимосвязаны. Это доказывает многолетнее исследование профессора М. Г.

Качурина, который утверждает, что трудности и недостатки чтения детей вызываются не тем, что у них плохая техника чтения, а тем, что они плохо понимают текст, не воспринимают его образного и эмоционального содержания, что он им не интересен. Поэтому самое главное, чтобы дети полюбили читать книги, находили в них новое знание, использовали его для дальнейшего своего развития и для успешного обучения по другим предметам, а добиться этого сегодня очень непросто.

Задачи федерального государственного образовательного стандарта позволяют выявить основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

– умение осмысливать цели чтения;

– умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;

– умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;

– умение определять основную и второстепенную информацию;

– умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;

– умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Очевидно, что развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Мы - педагоги, понимаем, что успешное чтение – это:

образовательная программа «длиною во всю жизнь»;

основа успешности процесса обучения в школе;

средство самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром;

способ получения удовольствия в духовной сфере.

Вопрос, как научить детей читать быстро, рационально и эффективно, интересует каждого учителя, ведь именно в процессе чтения совершенствуется оперативная память и развивается устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность учащегося, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать.

Формирование осмысленного чтения и интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного чтения и во внеурочное время. Факультативный курс «Живое слово» позволит создать условия для формирования читательской компетенции младших школьников.

Цель данного курса - создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания

Задачи курса:

воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);

совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);

сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать…) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;

обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

развивать творческую читательскую деятельности учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;

способствовать развитию традиций семейного чтения;

организовать подготовку к выполнению итоговых комплексных работ.

Курс «Живое слово» позволяет системно формировать универсальные учебные действия, повысить качество образования в соответствии с новыми целями и задачами, поставленными ФГОС НОО. От достижения целей и задач данного курса зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе.

Ценностные ориентиры содержания курса

Программа курса «Живое слово» имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными и научно-познавательными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Поэтому одним из результатов обучения данного курса является осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Каждое занятие направлено как на формирование читательских умений и расширение читательского кругозора ребенка, так и на формирование нравственных ценностей и патриотических качеств: сострадание, сопереживание, жалость, гордость за свою родину и пр.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»…), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

Формы занятий:

по количеству детей, участвующих в занятии, – фронтальная, групповая, индивидуальная;

по особенностям коммуникативного взаимодействия: тренинг, практикум, презентация в форме защиты итогов работы, мини-конференция;

по дидактической цели: вводные занятия, занятия по открытию нового знания, практические занятия, рефлексивные занятия.

Программа курса отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Также данный курс направлен на поддержание традиций семейного чтения, так как предполагает широкое привлечение родителей.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний;

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Общая характеристика курса

В основу методических принципов положены подходы известного специалиста в данной области – Н. Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом и нравственном воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, поиск, извлечение и преобразование информации. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на

основе освоения им способов деятельности, на занятиях курса ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

<u>Использование ТДМ на занятиях курса создает условия для выполнения учащимися всего комплекса УУД, определенных ФГОС.</u>

Данная программа направлена на создание при обучении чтению условий для получения обучающимися опыта творческой деятельности, что обеспечивает перенос освоенных детьми компетенций в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: игры и упражнения на развитие речи, памяти, внимания, пространственного восприятия, навыков чтения; словесное, графическое и музыкальное рисование; разные формы творческого пересказа; создание собственных текстов; коммуникативные игры, конкурсы, викторины, уроки-путешествия, инсценировки и театрализации; библиотечные уроки, экскурсии, устные журналы; оформление книжных выставок; составление книжек-малышек для детей дошкольных образовательных учреждений; выпуск литературных газет; выступления в ДОУ; праздники («Посвящение в читатели», «Читающая семья»); конкурс презентаций («Моя любимая книга», «Самая старая книга в нашей семье»); презентация книг для самостоятельного чтения; читательские конференции, просмотр экранизации изучаемых произведений и

обсуждение прочитанного и просмотренного. Любая из этих форм обладает достаточно большим воспитательным потенциалом, реализация которого является задачей педагога, организующего свою работу в соответствии с новыми федеральными государственными образовательными стандартами.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники,

На занятиях предполагается работа с разными видами текста. Это и художественные произведения, и научно-популярные статьи. На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями, различными видами словарей. Акцент при этом делается на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

Помимо этого, идет ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка; формируются следующие умения: понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием; определение особенностей научно-познавательного текста; определение темы и главной мысли текста; поиск опорных (ключевых) слов; выделение главного в содержании текста; построение схемы, модели текста, построение плана; воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему (подробный, частичный и выборочный пересказ текста).

Также учащиеся получают библиографические знания: об элементах книги (обложка (переплет), корешок, страницы, содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, иллюстрации); учатся ориентироваться в характере книги по ее обложке; выбирать книгу на основе открытого доступа к детским книгам в школьной библиотеке.

Большое внимание на занятиях курса уделяется формированию навыков чтения (темп, грамотность, выразительность, осмысленность). Для этого на каждом занятии проводятся разминка (дыхательная, артикуляционная и речевая гимнастики). Навыки осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом формируются с помощью системы специальных упражнений и способов действий, активно влияющих на основные параметры чтения: упражнения, направленные на развитие четкости произношения, регулирования дыхания, на развитие подвижности речевого аппарата, увеличение поля бокового зрения; упражнения, развивающие оперативную память, устойчивость внимания, логическое мышление, упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, развивающие гибкость и скорость чтения про себя и вслух. Самое главное в данной работе не длительность, а частота выполнения тренировочных упражнений.

Для качественной работы по формированию читательской компетентности педагогу также необходимо организовать в кабинете Уголок внеклассного чтения. По мнению Н.Н. Светловской, «Уголок внеклассного чтения – это специально отведенное в классе место, оборудованное так, чтобы учащиеся с первых шагов привыкали к упорядоченному книжному окружению и вырабатывали умение пользоваться им».

Правила работы в Уголке чтения.

Можно:

Брать в руки любую книгу, рассматривать, листать ее, но потом ставить на место.

Приносить в класс и выставлять в Уголке чтения любую книгу, принесенную из дома.

Выставлять в Уголке свои поделки и рисунки в связи с прочитанными книгами.

Брать свою книгу домой, когда захочешь.

Нельзя:

Брать домой без разрешения чужую книгу.

Шуметь, толкаться, вырывать из рук товарищей книги.

Брать книги грязными руками.

Программа предусматривает также работу:

1) с учреждениями культуры:

библиотечные уроки;

экскурсии в музей, посещение выставок;

посещение театра, киноцентра;

2) совместную деятельность детей, родителей (классные часы: «Книга в нашей семье», «Моя настольная книга», «Книга моего детства»; «Мама, папа, я – читающая семья», «Знатоки сказок»…).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВОЕ СЛОВО» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (4 класс)

Программа курса составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, бóльшую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»…), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т. д. Акцент делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса (не только в 4 классе).

<u>Содержание курса «Живое слово» включает следующие разделы:</u>

«Лето с героями любимых книг»

Знакомство с перечнем книг для прочтения на каникулах.

Книги, прочитанные детьми летом.

«Обо всем на свете»

Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)

«Сказка мудростью богата...»

Русские народные сказки: «Лисичка-сестричка», «Лиса и заяц», «Белая уточка», «Лиса-лапотница», «Старик-годовик», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка».

Литературные сказки:

Х.К. Андерсена «Русалочка», А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», сказки братьев Гримм

Перро Ш. «Волшебные сказки»; Горький М. «Воробьишка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», «Грибы», «Цветик-семицветик»; Сутеев В.Г. «Палочка-выручалочка»; Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»; Усачев А.

«Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»; Носов Н.Н. «Незнайка в солнечном городе»; Родари Дж. «Приключения Чиполлино»; Толстой А.Н. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»; Сказки К.И. Чуковского; Э.Н. Успенский «Меховой интернат»; Пушкин А.С. «Сказки»;

«Школьные годы чудесные»

Стихи А. Л. Барто, И. Токмаковой, В. Рыбина, С.Я. Маршака, Н. Наволочкина; Г. Остер «Вредные советы»; В.В. Голявкин. Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской. Рассказы из сборника «Денискины рассказы»; рассказы Н.Носова; Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы», Марк Твен «Приключения Тома Сойера»,

«Что такое хорошо и что такое плохо»

Н. Толстой. Рассказы и басни для детей «Косточка», «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже», «Отец и сыновья», «Лев и мышь», «Кто прав?», «Отец и сыновья», «Два раза не умирать», «Два товарища»;

Рассказы и басни К. Ушинского; рассказы Б. Житкова; стихотворения С.Я. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, Б. Заходера, И. Токмаковой;

Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа;

В. А. Осеева «Сыновья», «Все вместе», «Хорошее», «Волшебное слово», «Заплатка»; Благинина Е.А. «Вот какая мама!»; С. Никитский «Это мальчик Боба»; Е. Пермяк «Кошелек»; В. Авдиенко. «Рыцари»; Ю. Дружников «Хвастунишка»; Ю. Ермолаев «Навестил»; Прокофьева «Сказка про честные ушки»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; В. Росин «Друзья познаются в беде»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

«Ребятам о зверятах»

Александрова З. Н. «Елочка»; Бианки В. В. «Мишка-башка», «Лесные домишки», «Лесная газета»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Пришвин М.М. «Охота за бабочкой»; Скребицкий Г.А. «Лесной голосок», «Кот Иваныч»; Снегирев Г. «Про птиц и зверей»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»; Н. Сладков «Почему год круглый?»; Е Соловьев Коралловый риф. В. Бианки «Лесные домишки», «Листопаднички», «Приспособился», «Приключение Муравьишки».

Н. Носов « Живая шляпа»; И. Токмакова «Береза»; А. Барков «Березкины слезы»;

Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки», «Серая шейка»; Астафьев В. П. «Стрижонок Скрип»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга», «Похождения жука – носорога»; Пришвин М. М. «Охота за бабочкой»; Сладков Н. И. «Бежал ежик по дорожке», «Бюро лесных услуг»; Толстой А. Н. «Желтухин»; Толстой Л. Н. «Детям»; Ушинский К. Д. «Жалобы зайки»; В. П. Астафьев «Белогрудка», Г. А. Скребицкий. Ю. Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»). Стихотворения отечественных поэтов (Агнии Барто, Ирины Токмаковой, Николая Рубцова, Саши Черного Б. Заходера, Ю. Мориц).

Рассказы современных писателей (В. П. Астафьев «Белогрудка», Ю. Д. Дмитриев «Таинственный ночной гость»).

Стихотворения о животных Б. В. Заходера.

Сказки С. Г. Козлова «Ёжик в тумане», «Как Ёжик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако»;

«Моя Вообразилия»,

стихотворениями классиков современной детской поэзии Н. Матвеевой, И. Токмаковой, Б. Заходера, Ю. Мориц, О. Григорьева, а также необычными, «фантазийные» рассказы и сказки Тима Собакина, Л. Петрушевской и чешского писателя Милоша Мацоурека.

«Преданья старины глубокой»,

Н. Н. Головин «Моя первая русская история», В.А. Вахромеев «Первые князья русские», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей», древнегреческие мифы «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой

«В жизни всегда есть место подвигу».

А. Митяев «Рассказы о русском флоте», С. Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое».

Рассказы и статьи о Великой Отечественной войне, о детях, участниках войны.

«Моя малая Родина». Произведения бурятских поэтов и писателей.

«Мир удивительных путешествий и приключений»,

Носов Н.Н. «Незнайка в солнечном городе»; К. Булычев «Путешествие Алисы»; Л. Б. Гераскина «В стране невыученных уроков»; Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»; Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»; Ж. Верн «Дети капитана Гранта»; Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» в переводе К. И. Чуковского; С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король», Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»; Д. Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».

«Самые умные книги»

Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), работа со статьями. Размещенными на их страницах; знакомство с разными видами словарей

«Журналы и газеты для детей»

Журнальное путешествие. Периодические издания для детей: (библиотека)

По страницам детских журналов.

«Встреча с библиотекой»

- Экскурсии в школьную, городскую библиотеку, городской краеведческий музей им. Н.И. Бошняка;

- Посещение библиотеки. «День новой книги».

- Литературная экскурсия. "Волшебник из Копенгагена" (по произведениям Г.Х. Андерсена)

- Урок-путешествие. «В гостях у Мойдодыра».

- Урок-путешествие. Книги о Великой Отечественной войне. Книга Памяти

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Проекты

Толковый словарик

Поздравительная открытка герою любимого произведения

Загадки о книге и чтении

Задачи из сказок (рассказов)

Книжка-малышка для самых маленьких

Саквояж любимого героя

Книга на сцене. В гостях у малышей. Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки

Рекорды книги Гиннеса на страницах книг

Книжная полка моих любимых книг

Конкурсы рисунков, оформление выставок рисунков

Создание сборника произведений определенной тематики (о родине, о животных, о времени года…).

Создание небольшого сборника пословиц, загадок (о чтении, книге)

Создание коллажей по темам: «Осень», «Зима», «Весна»

составление диафильма (комикса)

Подготовка и проведение праздников («Посвящение в читатели», «Книга – именинница»,

Реклама книги

Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в подготовке и проведении викторин

Мы сочиняем сказку

Сказка в красках

Настроение и его оттенки. Словарь настроений. Составление словаря настроений

Хит-парад из 10-ти лучших книг, «Горячая Десятка»

Какие книги в детстве читали мои родители.
Самая старая книга в нашем доме.
Акции День подарка просто так
Спасем елочку
Поможем зимующим птицам
Поможем бездомным животным
Книга в подарок
Книга на сцене (выступление в ДОУ)
Праздники «Папа, мама, я – читающая семья»

Праздник читательских удовольствий
Викторины и игры «Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина;
«Знаешь ли ты мифы о Геракле?»;
«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена;
Игра «Лего-чтение» Моделирование рассказа, сказки;
«Там, на неведомых дорожках» Игра-путешествие;
Литературная игра по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
Литературная игра «Слабое звено»
Литературные диктанты «Внимательный читатель»
Конкурсы. Участие в конкурсе чтецов
«Самая читающая семья»
Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»
Фотоконкурс «Я читаю!»
Конкурс кроссвордистов
«Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни.
Конкурс «скороговорителей»

Другие виды практической и творческой деятельности. Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга»; «С чего начинается родина?»; «Никто не забыт, ничто не забыто»; «В жизни всегда есть место подвигу»

Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»
творческий пересказ
Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения)
Создание выставок книг по темам
Практическое занятие. Как обернуть книгу.
Разные формы творческого пересказа;
Инсценировки и театрализации;
Практическое занятие. Как отремонтировать книгу
Отзыв о прочитанной книге

Отбор произведений осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

ориентация на читательские интересы ребенка;

разнообразие тематики и жанров литературных текстов;

доступность;

разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые на занятиях курса, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;

важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости и нравственной ценности изучаемого произведения.

Техника чтения

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости

Осознанное, правильное, плавное чтение. Постепенный переход к чтению целыми словами.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста

Формирование приемов понимания прочитанного

Развитие умения разъяснять заглавие текста. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

– выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;

– самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);

– составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

– сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;

– самостоятельно составлять план рассказа о герое;

– отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения;

– использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию

Развитие умений:

– самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;

– проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);

– самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;

– устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;

– находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивая начальную школу, должны при чтении доступных им художественных текстов овладеть правильным типом читательской деятельности, а именно:

– прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;

– самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;

– проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;

– формулировать главную мысль, соотносить ее с заглавием текста;

– составлять простой и сложный планы;

– пересказывать текст по плану.

Элементы литературоведческого анализа,

эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного

Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному.

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления по поводу того, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чем захотелось подумать).

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

– портрет;

– детали биографии (что известно о его жизни);

– черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;

– речь героя как средство его характеристики;

– отношение автора к герою;

– собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

– определить тему произведения, его главную мысль, рассказать сюжет;

– назвать героев произведения, увидеть в тексте героев, описания природы и интерьера;

– видеть и понимать, из каких составляющих складывается образ героя (портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою); какова роль пейзажа и описания, интерьера в тексте;

– высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;

– представлять картины, нарисованные автором; эмоционально переживать прочитанное.

Характеристика основных видов

Аудирование (слушание)

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев.

Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.

Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.

Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.

Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания

Чтение

Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.

Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст:

предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Объяснять выбор автором заглавия произведения;

Составлять план.

Пересказывать текст подробно и выборочно

Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

Выбирать книгу в библиотеке

Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.

Декламировать стихотворение, отрывки прозы.

Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию,

фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;

определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).

Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.

Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.

Составлять план текста.

Выделять ключевые слова текста (фрагмента).

Находить в тексте материал для характеристики героя.

Пересказывать текст подробно и выборочно.

Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.

Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.

Декламировать стихотворения, отрывки прозы.

Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.

Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

Формулировать основную мысль текста.

Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.

Находить ключевые слова текста.

Объяснять смысл заглавия произведения.

Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.

Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.

Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.

Формулировать вопросы.

Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.

Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.

Конструировать устное монологическое высказывание:

формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.

Создавать (устно) рассказ характеристику героя, устное описание

Участвовать в диалоге.

Конструировать монологическое высказывание.

Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.

Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

Культура письменной речи

Создавать письменный текст (описание, отзыв).

Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.

Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУСРА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВОЕ СЛОВО» (4 класс)

К концу изучения в начальной школе курса «Живое слово» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Личностные результаты:

– оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

– эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;

– понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;

– высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Ученик будет обладать следующими умениями и качествами:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;
- учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса;
- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты;
- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты и технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- задаёт вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Базовый уровень

– воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
– осознанно, правильно, выразительно читает вслух;
– осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);
– отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
–пересказывает текст;
– составляет устный рассказ по картинке;
– заучивает наизусть небольшие стихотворения;
– соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;
– различает рассказ и стихотворение;
– осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
– понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
– выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
– подробно и выборочно пересказывает текст;
– составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
– размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
– соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;
– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
– самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
– самостоятельно формулирует главную мысль текста;
– находит в тексте материал для характеристики героя;
– подробно и выборочно пересказывает текст;
– составляет рассказ – характеристику героя;
– высказывает и аргументирует своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
– самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль; проводит словарную работу по ходу чтения);
– формулирует основную мысль Т;
– составляет простой и сложный план Т;
– составляет уст. рассказ на материале прочитанного;
– имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
– самостоятельно дает характеристику героя.

Повышенный уровень

Выпускник получит возможность научиться:
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

Кроме того, учащиеся:
- будут больше читать (повысится читательская активность);
- освоят базовые технологии успешного чтения;
- обретут дополнительное пространство для самореализации;
- примут участие в нескольких увлекательных массовых детских проектах, включающих игры, творческие конкурсы, театрализации и т. д; создание школьниками собственных продуктов;
- получат дополнительные образовательные возможности открыть для себя новые грани удовольствия от встречи с хорошей книгой;
- получат возможность подготовиться к выполнению итоговых комплексных работ.

Изучение курса «Живое слово» в 4 классе предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта действия в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, где не обязательно положительный настрой– включает опыт волонтерской (добровольческой) деятельности, опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками, опыта управления другими людьми и принятия на себя ответственности за других, опыт позиционного самоопределения в открытой общественной среде.

Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде, в процессе участия школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.

Диагностика, оценивание и контроль освоение программы

В процессе отслеживания и оценивания результатов обучения по программе будут использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: выставки, конкурсы, состязания, творческие работы и др.

Кроме того - итоговые в арсенале учителя большое количество контрольно-измерительных материалов для выполнения итоговой (комплексной) работы, а также возможно использование пособия «Читательский дневник. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов» Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е. / М.: Ювента, 2011.

Качество восприятия и осмысления учащимися информации, заложенной в тексте, возможно контролировать и с помощью экспресс-опроса. В содержание такого опросника входят десять ложных и истинных утверждений или вопросов по тексту, предполагающих односложную реакцию – «да» или «нет». Учитель быстро (на весь опрос уходит не более 3–5 минут) зачитывает вопросы, а дети в специальных тетрадочках или на листах-опросниках отвечают, проставляя плюс, если ответ «да», и минус, если ответ «нет» (либо пишут буквы «д» и «н»). Например:

Наряду с этим, эффективность реализации программы будет отслеживаться по результатам проверки техники чтения (желательно в скрытой для детей форме), проверки читательского кругозора, анкетированию, анализу творческих работ учащихся.

Возможно психологическое исследование метапредметных и личностных результатов, проводимое в рамках надпредметного курса, либо в целом по классу. Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. При оценивании работы учащихся используется только качественное оценивание. Например: «Молодец!», «Ты очень порадовал меня!», «Будь внимательнее!», «Подумай еще!»…

Результатом контроля (текущего и итогового) должно быть создание ситуации успеха для каждого ученика в самосовершенствовании личности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты		
			предметные	метапредметные	личностные
1	«Лето с героями любимых книг».	1 ч.	Обсуждение произведений, прочитанных детьми в летние каникулы.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потреб-ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
2	«Обо всем на свете».	1 ч.	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки).	Ориентирование в специфике фольклорного текста.	
3	«Сказка мудростью богата...». Русские народные сказки. Литературные сказки.	3 ч.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества, народной и литературной сказки Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; определять последовательность событий	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, ис-пользуемых в произведении для создания настроения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторс-ких выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения	- У обучающегося будут сформированы: способность осознавать свою этническую идентичность; - умение выражать свое эмоциональное от-ношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).

				к изображаемому.	
4	«Преданья старины глубокой», У истоков русской литературы. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой…». «Повесть временных лет». Поучения В. Мономаха.	1 ч.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения.	Обучающийся получит возможность для формирования: Высказывать оценочные суждения, рассуждать, высказывать своё мнение, позицию.	- У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); - способность осознавать свою этническую идентичность. Обучающийся получит возможность для формирования: - представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека.
5	Тема детства в произведениях 19 века. Изучение рассказа А. П. Чехова «Ванька». «Вертел» Д. Н. Мамин-Сибиряк.	2 ч.	Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Интерпретация прочитанного (интегрирование деталей), установление связей, не выраженных в тексте напрямую, формулирование простых выводов с опорой на структуру и язык произведения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) и сравнении прочитанных произведений. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения.	Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения. Реализовывать интерес к общению. Обучающийся получит возможность для формирования: Высказывать оценочные суждения, рассуждать, высказывать своё мнение, позицию.	Эмоциональная отзывчивость жизненные события. Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы. Обучающийся получит возможность для формирования: Умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного.
6	Стихи русских поэтов об осени.	1 ч.	Сравнение красоты художественного описания, настроения стихотворения с настроением живописного полотна и музыкального произведения. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) произведений искусства. Восприятие литературы, как вида искусства наряду с живописью и музыкой. Анализ используемых художественных средств	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания настроения. Определять главную	- способность осознавать свою этническую идентичность. Обучающийся получит возможность для формирования: - мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;

				мысль произведения Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	
7	Нравственные ценности русского народа и их утверждение в произведениях К. Г. Паустовского.	2 ч.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ произведений и их сравнение. Углубление представлений о литературе научной, научно-популярной и художественной, об элементах сюжета, художественных приемах. Совершенствование библиографических умений.	Обучающийся получит возможность научиться: - понимать контекстную речь взрослых; - эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; - высказывать оценочные суждения, доказывать свою позицию.	Обучающийся получит возможность для формирования: представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов.
8	О школе и школьниках. «В стране невыученных уроков» Л. Б. Гераскина. «Баранкин, будь человеком» В. Медведев.	4 ч.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Анализ рассказа, средств выразительности, использованных в нем, поэтических образов. Анализ характера литературного героя.	Определять эмоциональный настрой произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях для создания настроения, поэтических образов. Определять характеры литературных героев. Характеризовать текст: его жанр, особенности, обосновывая свою точку зрения вы-	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное

				держками из текста.	
9	Современные детские журналы и газеты.	1 ч.	Углубление представлений о детской периодике Осознанное восприятия и оценка содержания текста, его характера, характера героя рассказа.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой; создавать собственный журнал устно, описывать его оформление; - придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним; - рисовать иллюстрации.	Эмоциональная отзывчивость жизненные события. Способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы.
10	Рассказы о животных: «Белый Бим, чёрное ухо» Г. Н. Троепольский.	4 ч.	Осознанное восприятие, интерпретация текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Характеристика героя. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Различение позиции автора, отношения автора к герою. Выразительное чтение произведения с опорой на его эмоциональное восприятие.	Обучающийся научится: Понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения. Реализовывать интерес к общению. Обучающийся получит возможность для формирования: Высказывать оценочные суждения, рассуждать, высказывать своё мнение, позицию.	Эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе; идентичность.
11	«Самые умные книги».	1 ч.	Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.), работа со статьями. Размещенными на их страницах; знакомство с разными видами словарей.	- ориентироваться в принятой системе учебных знаков; - принимать алгоритм выполнения учебной задачи; - Обучающийся получит возможность научиться: корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла; осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
12	Мама - главное слово.	1 ч.	Анализ стихотворения, средств выразительности,	Воспринимать на слух стихотворение в исполнении учителя.	- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие

			использованных в нем, поэтических образов. Углубление представлений об особенностях поэтического и прозаического текста: олицетворении, звукописи, использовании сравнения. Сравнение стихотворения и загадки, стихотворения и прозаического произведения. Создание собственных выразительных средства.	Выразительно читать стихотворный и прозаический тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Определять настроение произведений, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Объяснять выбор слов, используемых в произведениях, для создания настроения, поэтических образов.	как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть; - умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем). Обучающийся получит возможность для формирования: - способности осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы; - способности осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней.
13	«Моя малая Родина». Произведения бурятских поэтов и писателей.	2 ч.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного. Характеристика героя стихотворения, его внутреннего мира. Участие в обсуждении (диалоге или полилоге) прослушанного/ прочитанного произведения. Различение позиции автора, отношения автора к герою. Выразительное чтение произведения с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Сравнение произведений по настроению, ироничному отношению автора к героям.	Выразительно читать тексты, анализируя и обосновывая использование разной интонации, пауз, темпа, логического ударения. Объяснять выбор слов, используемых в произведении для создания его настроения. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому. Участвовать в диалоге	- У обучающегося будут сформированы: способность осознавать свою этническую идентичность; - умение выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем). Обучающийся получит возможность для формирования: - начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, любовь к родному дом малой родине.
14	«В жизни всегда есть место подвигу». А. Митяев «Рассказы о	4 ч.	Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном	Определять главную мысль произведения, находить в тексте доказательства своих суждений.	Обучающийся получит возможность для формирования: представлений о глубине и разнообразии

	русском флоте», С. Я. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое». Рассказы и статьи о Великой Отечественной войне, о детях, участниках войны.		содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Участие в обсуждении (диалоге или прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения.	Читать вслух, обосновывая выбор темпа чтения, логи-ческого ударения в предложениях. Анализировать жанровые особенности построения текста. Объяснять смысл пословиц, соотносить их содержание с главной мыслью прочитанного произведения.	внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желания рассказывать о любимом литературном герое.
15	«Мир удивительных путешествий и приключений». Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо»; Ж. Верн «Дети капитана Гранта»; Д. Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно».	5 ч.	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие содержания текста, оценка его характера. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.	Обучающийся получит возможность научиться: - понимать контекстную речь взрослых; - эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника; - высказывать оценочные суждения, доказывать свою позицию; - уважать мнение собеседников; - следить за действиями других в процессе коллективной творчески деятельности.	- У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от-ношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем); - способность осознавать свою этническую идентичность. Обучающийся получит возможность для формирования: - представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека.
16	Обобщающий урок. Читательская конференция.	1 ч.	Участие в обсуждении (диалоге или прослушанного/ прочитанного произведения. Обсуждение (коллективное) главной мысли произведения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	У обучающегося будут сформированы: умение выражать свое эмоциональное от-ношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Список литературы

1. Галактионова Т. Г., Е. И. Казакова и др. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
2. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности. – М.: Просвещение, 2011. – (Работаем по новым стандартам).
3. Кашурникова Т. М. Чудо, имя которому – книга. – М.: Школьная библиотека, 2006.
4. Кисть Е. А. Деятельностный подход к совершенствованию навыков чтения у младших школьников. Журнал. Начальная школа. До и После. - 2011. - №11.
5. Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам. – М.: РШБА // Школьная библиотека. – 2008. - №10. – С. 32.
6. Посашкова Е. В. Вдумчивое чтение. Учебно-методический комплект по внеклассному чтению для младших школьников (Интернет ресурс).
7. Примерные программы внеурочной деятельности / под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
8. Соболева О. В. Беседы о чтении. К проблеме понимания текста. Журнал «Начальная школа». До и После. – 2008. - №1, №3, №4, №6, №9, №11.
9. Интернет-ресурсы:
www.dnevnik.ru
http://school-collection.edu.ru
http://clubook.spb.ru/read/
http://clubook.spb.ru/files/materials/read.rar)
http://clubook.spb.ru/files/materials/buk_metod.rar