Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №22 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

«Согласовано» Руководитель МО учителей _____ Протокол № __1_ от «__31__»__августа__2020г.	«Согласовано» Заместитель директора по УМР _____ Петров И. П. «_31_»_августа__2020 г.	«Утверждаю» Директор _____ Заиграева Н. В. «_31_»__августа_2020 г.

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
предмет

1-4
классы

начальное общее образование
уровень

Составители:
Ануфриев И. В., Кузнецова Г. М., Рыжакова Т. В.,
Пшеничных И. П., Морозова Т. В., Башлеева Г. С.
Ф.И.О.
учителя начальных классов
предмет
высшая
категория

г. Улан-Удэ
2020 - 2021 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г. №1060; 29 декабря 2014 г. №1643; 18 мая 2015 г. №57; 31 декабря 2015 г. №1576, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемыми результатами начального общего образования» и авторской программой авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих *целей:*

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих *задач:*

1.Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения. С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический предмет начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами);

далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для

чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы-интерната №22 ОАО «РЖД» на 2020-2021 учебный год в 1 классе на изучение модуля «Обучение грамоте» отводится 92 часа в год, литературного чтения отводится - 40 часов из расчёта 4 часа в неделю, во 2 классе - 119 часов в год (3,5 часа в неделю), в 3 классе - 119 часов в год (3,5 часа в неделю), а в 4 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

– Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

– Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

– Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

– Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

– Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

– Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

– Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

– Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

– Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

– Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

– Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (1-4 классы)

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (1-4 классы)

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс («Школа России») Всего - 132 часа

Модуль «Обучение грамоте (чтение)» – 92 часа и Литературное чтение - 40 часов

1. Обучение грамоте (чтение)

№ п/п	Тема урока Стр. учебн.	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся
		Предметные результаты	**Метапредметные**	**Личностные результаты**	
1	**<u>Добукварный период 16ч</u>** «Азбука» — первая учебная книга. Стр.3-4	**Общие сведения о речи** Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. **Понимание устной речи.** Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. *Речевые ситуации:* сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. *Речевые средства:*	**Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение	**Личностные**: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	**Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**, рассказывать** об их роли при работе с «Азбукой». **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. **Использовать** эти правила при работе с «Азбукой». **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). **Оценивать** результаты своей работы на уроке
2	**Речь устная и письменная. Предложение.** Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Стр.5-6				**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечать** на вопросы учителя. **Включаться** в групповую работу, связанную с общением; **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме**.**

		мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий)	и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		**Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. **Объяснять** смысл пословицы; **применять** пословицу в устной речи. **Рассуждать** о роли знаний в жизни человека, **приводить** примеры. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Различать** родовидовые понятия. Правильно **употреблять** в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). **Оценивать** результаты своей работы на уроке
3	**Слово и предложение. Стр.7-8**	**Письменная речь** Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.			**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Разыгрывать** сценки из сказки. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам. **«Читать»** предложения по схемам. **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией. **Соотносить** произнесённое предложение со схемой. **Объяснять** значение восклицательного знака в схеме предложения. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Составлять** предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. **Различать** предмет и слово, его называющее. **Распределять** на группы предметы по существенным признакам: **сравнивать** предметы, выделять в них общее и различное, **называть** группу предметов одним словом. **Приводить** примеры пословиц о труде и трудолюбии. **Объяснять** смысл пословиц. **Рассуждать** о роли труда в жизни людей. **Объяснять** значение слова «трудолюбие». **Строить** высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
4	**Слог. Стр.9-10**				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрации. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие. **Отвечать** на вопросы к иллюстрации. **Составлять** предложения на заданную тему.

					Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). **Строить** высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
5	**Ударение.** Стр.11-12	**Общие сведения о речи** Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. **Понимание устной речи.** Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. *Речевые ситуации:* сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. *Речевые средства:* мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) **Письменная речь** Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации,	**Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	**Личностные**: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	**Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Выделять** ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). **Определять** на слух ударный слог в словах. **Называть** способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). **Обозначать** ударный слог на схеме слова условным знаком. **Подбирать** слова к заданным схемам и **приводить** примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, **обосновывать** свой выбор. **Классифицировать** слова по количеству слогов и месту ударения. **Составлять** рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. **Строить** высказывания о своей семье. **Рассуждать** о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. **Приводить** примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. **Объяснять** смысл поговорки. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
6	**Звуки в окружающем мире и в речи.** Стр.13				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать**, какие неречевые звуки нас окружают. **Слушать, различать** и **воспроизводить** некоторые неречевые звуки. **Приводить** примеры неречевых звуков. Практически **различать** речевые и неречевые звуки. **Делать** вывод: «Звуки мы произносим и слышим». **Произносить** и **слышать** изолированные звуки. **Составлять** рассказ по рисунку и опорным словам. **Составлять** устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. **Рассказывать** о своих отношениях с товарищами. **Рассуждать** о том, как следует вести себя во время игры. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свою работу на уроке
7	**Звуки в словах.** Стр.14-15				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Анализировать** слово с опорой на его модель: **определять** количество

		задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.			слогов, **называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рассказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Соотносить** слово, называющее изображённый предмет, с разными слого-звуковыми моделями, **находить** модель слова, **обосновывать** свой выбор. **Наблюдать** за артикуляцией гласных и согласных звуков, **выявлять** различия. **Называть** особенности гласных и согласных звуков. **Различать** графические обозначения гласных и согласных звуков, **использовать** их при моделировании слов. **Наблюдать**, как гласный образует слог. **Делать** вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, внимательно **слушать** ответ товарища, совместно **строить** высказывания на заданную тему, **составлять** из них рассказ. **Соотносить** рисунки и схемы: **называть**, что изображено на предметной картинке, **соотносить** звуковую форму слова и его модель. **Контролировать** свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
8	**Слог-слияние** стр.16-17				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Воспринимать** слово как объект изучения, материал для анализа. **Наблюдать**, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Доказывать**, почему выделенный слог является слиянием. **Различать** графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, **использовать** их при моделировании слов. **Составлять** предложения с опорой на рисунки и схемы. **Работать** со схемами-моделями слов: **соотносить** слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, **доказывать** соответствие. **Устанавливать** количество слогов и их порядок, протяжно **произносить** каждый слог. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Соотносить** слово, называющее предмет, со схемой-моделью. **Отвечать** на вопросы по сюжету сказки. **Рассуждать** о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. **Объяснять** смысл пословицы.

					Различать родо-видовые понятия. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать** и **оценивать** ответ товарища. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
9	**Повторение и обобщение пройденного материала.** Стр.18-19	**Общие сведения о речи** Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи. **Понимание устной речи.** Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. *Речевые ситуации:* сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. *Речевые средства:* мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) **Письменная речь** Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы,	**Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	**Личностные**: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Определять** количество предложений в звучащей речи. **Моделировать** предложения, **фиксировать** их в схеме. **Определять** порядок слов в предложении. **Делить** слова на слоги. **Определять** количество слогов в слове. **Выделять** ударный слог. **Выделять** слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. **Моделировать** с помощью схем слова, слоги. **Объяснять** графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). **Отвечать** на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. **Анализировать** серии сюжетных картинок: **определять** их последовательность, **устанавливать** правильную последовательность при её нарушении, **реконструировать** события и **объяснять** ошибки художника. **Рассказывать** сказки с опорой на иллюстрации. **Называть** свои самые любимые сказки. **Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые). **Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. **Обобщать** под руковод-ством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
10	**Гласный звук [а], буквы *А, а.*** Стр.20-23				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [а]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [а] гласный. **Слышать** звук [а] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.

		страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.			**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* **Соотносить** звук [а] и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно **составлять** связный рассказ по этой картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Строить** высказывания о пользе чтения. **Пересказывать** сказку по серии картинок. **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. **Работать** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы**: анализировать** задание, **определять** его цель, **распределять** между собой предметные картинки; **отвечать** на вопрос к заданию; **обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, **исправлять** ошибку, **выслушивать** ответ товарища, **оценивать** правильность выполнения задания в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
11	**Гласный звук [о], буквы *О, о*.** Стр.24-27				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). **Выделять** звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [о]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Распознавать** на слух звук [о] в словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. **Находить** слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** звук [о] и букву *о.* **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** смысл пословиц и поговорок. **Рассуждать** о взаимопомощи. **Приводить** примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. **Строить** высказывания о своей готовности помогать людям. **Объяснять** значение слова «взаимопомощь». **Читать** предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. **Работать** в паре: **находить** на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], **называть** слова по очереди, не перебивая друг друга, **оценивать** результаты совместной работы. **Обнаруживать** несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. **Исправлять** ошибку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке

12	**Гласный звук [и], буквы *И, и.*** Стр.28-31				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [и]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [и] гласный. **Слышать** звук [и] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* **Соотносить** звук [и] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. **Рассказывать** о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. **Использовать** в своём высказывании слово «взаимопомощь». **Объяснять** значение слова «дружба». **Составлять** предложения со словом *и.* **Включать** слово *и* в предложение. **Обнаруживать** нарушение последовательности картинок к сказке. **Восстанавливать** порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. **Рассказывать** сказку. **Объяснять** смысл пословицы. **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильность ответов. **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант предложения о *ежике*, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом. **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
13-14	**Гласный звук [ы], буква *ы*.** Стр.32-35	**Общие сведения о речи** Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями: речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История	**Регулятивные**: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.	**Личностные**: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Наблюдать** за изменением формы слова (*шар — шары*). **Устанавливать** сходство и различие слов. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шар**ы***). **Выделять** звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [ы]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [ы] гласный. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком **делать** вывод (под руководством учителя) о том, что звук

		возникновения речи. **Понимание устной речи.** Различие устной и письменной речи. Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома. Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе. *Речевые ситуации:* сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и проч. *Речевые средства:* мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов (без введения понятий) **Письменная речь** Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно - популярные. Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки. **Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение	**Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		[ы] употребляется только в слияниях. **Узнавать** новую букву, **сравнивать** и **различать** печатную и письменную букву *ы*. **Характеризовать** особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). **Соотносить** звук [ы] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Наблюдать** за смыслоразличительной ролью звуков (м***и***шка — м***ы***шка). **Воспроизводить** диалог героев сказки. **Объяснять** смысл пословицы. **Формулировать** (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. **Делать** вывод: учение — это труд. **Высказывать** свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» **Строить** высказывания о своём отношении к учебному труду. **Работать** в паре: **придумывать** слова с изученными гласными, **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчётливо, внимательно **слушать** ответ товарища, **оценивать** его правильность, **контролировать** и **оценивать** правильность собственных действий при выполнении задания, **оценивать** результаты совместной работы. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке
15-16	**Гласный звук [у], буквы *У, у*.** **Стр.*36-39***				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). **Выделять** звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения звука [у]. **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук [у] гласный. **Слышать** звук [у] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Приводить** примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчные, печатные и письменные буквы ***У, у.*** **Соотносить** звук [у] и букву, его обозначающую. **Находить** слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Объяснять** роль восклицательного знака. **Соблюдать** восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* **Характеризовать** особенности изученных гласных звуков. **Работать** в группе: совместно **определять** цель задания, **называть** слова по очереди, **контролировать** правильность ответов друг друга, **определять**, кто будет **выступать** перед классом (**рассказывать** о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). **Отвечать** на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» **Называть** качества прилежного ученика. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся

		позиционным способом обозначения звуков буквами.			
17-18	**<u>Букварный период 64ч</u>** **Согласные звуки [н], [н’], буквы *Н, н*. *Стр.40-43***	**Звуки - буквы**. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*). Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц.

		Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. **Общее представление о словообразовании.** Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
19-20	**Согласные звуки [с], [с’], буквы *С, с.*** Стр.44-47				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). **Выделять** звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы ***С, с.*** **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). **Составлять** слова из букв и слогов. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. **Объяснять** смысл пословицы. **Отгадывать** загадку. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** за изменением формы слова (*осины — осина*). **Наблюдать** над родственными словами.

					Работать в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.
21-22	**Согласные звуки [к], [к'], буквы *К, к.*** ***Стр.48-51***				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Читать** слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). **Объяснять** работу букв гласных звуков ***а, о, у, ы*** как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы ***и*** как показателя мягкости согласного [к']. **Составлять** слова из букв и слогов. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст с иллюстрацией. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Рассказывать** о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. **Делать** вывод о значении труда сельских тружеников. **Строить** высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. **Объяснять** смысл пословицы. **Произносить** предложения с разной интонацией. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Включать** слово в предложение. **Завершать** незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. **Разгадывать** ребусы: **определять** цель задания, **моделировать** алгоритм его выполнения. **Объяснять** разные значения одного слова. **Составлять** рассказ на основе сюжетных рисунков: **рассматривать** рисунки, **определять** последовательность событий, **называть** события, **озаглавливать** каждую картинку. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы.

					Отвечать на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.
23-24	**Согласные звуки [т], [т′], буквы *Т, т.* *Стр.52-57***	**Звуки - буквы**. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки в процессе слого-звукового анализа. **Характеризовать** выделенные звуки, **сравнивать** их по твёрдости-мягкости. **Слышать** и **различать** новые звуки в словах. **Приводить** примеры слов с новыми звуками. **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой. **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний. **Характеризовать** новые звуки. **Добавлять** слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). **Читать** слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. **Формулировать** работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. **Составлять** рассказ по картинкам. **Читать** текст вслух. **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Соотносить** текст и картинки. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** животных и растения, изображённых на иллюстрациях, **составлять** о них предложения. **Задавать** учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. **Отвечать** на вопросы. **Называть** знакомые сказки А.С. Пушкина. **Читать** отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. **Составлять** рассказ на основе опорных слов. **Подбирать** слова, противоположные по значению. **Наблюдать** над многозначностью слов. **Определять** разные значения одного слова. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). **Преобразовывать** слова. **Работать** в паре: **задавать** друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно **слушать** друг друга, внятно и чётко **давать** полный ответ на заданный вопрос, **оценивать** ответ товарища в доброжелательной форме. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Объяснять** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

25-26	**Согласные звуки [л], [л′], буквы *Л, л*. Стр. 58-63**	введения понятий) при сопоставлении со словом. **Общее представление о словообразовании.** Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. **Анализировать** место каждой изученной буквы на «ленте букв». **Наблюдать** над произнесением звуков, которые они обозначают. **Делать** под руководством учителя вывод: буквы ***н*** и ***л*** обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы ***к, т, с*** обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Называть** сказки К. Чуковского, **читать** отрывки из сказок наизусть. **Продолжать** рассказ по его началу. **Находить** соответствия между схемами-моделями и предметными картинки**.** **Преобразовывать** слова (*колос — сокол*). **Работать** в группе: **наблюдать** за изменением слов, **сравнивать** слова в парах, **придумывать** аналогичные пары слов; **отвечать** по очереди, внимательно **слушать** ответы товарищей, **оценивать** правильность ответов. **Наблюдать** над значением слов. **Определять** значение слова в контексте. **Определять** место буквы *л* на «ленте букв». **Составлять** небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. **Обсуждать** вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» **Описывать** случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. **Разыгрывать** диалоги. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке

27-28	**Согласные звуки [р], [р'], буквы *Р, р*. Стр.64-67**				**Выделять** новые звуки из слов, **наблюдать** над особенностями их произнесения**, характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть** знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. **Рассказывать** об уходе за растениями. **Задавать** вопросы познавательного характера о комнатных растениях. **Рассуждать** о том, где можно найти необходимую информацию. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Соотносить** текст и иллюстрацию. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Определять** значение слова в контексте. **Объяснять** разные значения многозначных слов. **Устанавливать** соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.
29-30	**Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Стр.68-71**	**Звуки - буквы**. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:**	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	**Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Наблюдать** за изменением слов. **Находить** в словах общую часть. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке

		Общее представление о словообразовании. Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, монологической и диалогической формой речи.		**Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'э] буквой *е***. Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***.** **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые*)**. Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е.* **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е***. Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук ['э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации.

					Работать в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на уроке.
31-32	**Гласные буквы *Е, е*. Стр.72-77**				**Принимать** познавательную задачу урока. **Осуществлять** решение познавательной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова (*ели*): **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния**. Анализировать** схему-модель слова. **Обозначать** слияние [j'э] буквой *е***. Называть** особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е***.** **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах **(***высоки — высокие, красивы — красивые***). Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. **Выявлять** способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *е*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е***. Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [']э], то пишется буква *е*. **Обозначать** буквой *е* гласный звук [']э] после мягких согласных. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Заменять** слово близким по значению. **Подбирать** к словам слова с противоположным значением. **Наблюдать** за образованием новых слов. **Находить** общую часть в этих словах. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Распространять** предложения. **Составлять** рассказ на заданную тему по иллюстрации. **Работать** в паре: **договариваться**, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно **слушать** ответы друг друга, **контролировать** свои действия при выполнении задания, **оценивать** ответы друг друга, **исправлять** ошибки, **оценивать** результат совместной работы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения на

					уроке.
33-34	**Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п*.** ***Стр.78-83***	**Звуки - буквы**. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. **Общее представление о словообразовании.**	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Объяснять** роль гласных **и**, **е**. **Читать** текст вслух. **Находить** в тексте ответы на вопросы. **Определять** основную мысль текста. **Составлять** рассказы о профессиях. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
35-36	**Согласные звуки [м], [м’], буквы *М, м*.** ***Стр.84-89***				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [м], [м’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Группировать** изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). **Группировать** изученные согласные по глухости-твёрдости. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на вопросы по иллюстрации. **Составлять** рассказ по иллюстрации**. Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Определять** основную мысль текста. **Строить** самостоятельно связные высказывания о столице России. **Описывать** свои чувства, связанные с этим городом. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

		Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	речи.		
37-38	**Согласные звуки [з], [з'], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. Стр.90-95**	**Звуки - буквы**. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.	. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [з], [з'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по иллюстрации. **Читать текст**. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. **Наблюдать** над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). **Делать** вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. **Устанавливать** способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения

39-40	**Согласные звуки [б], [б'], буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Стр.96-103**	**Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. **Общее представление о словообразовании.** Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звуки [б] и [б'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Читать** текст. **Определять** главную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *п* и *б*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. **Наблюдать** над изменением слова (*столб — столбы*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
41-42	**Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Стр.104-107**				**Выделять** звуки [д] и [д'] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Составлять** рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
43	**Согласные звуки [д], [д'], буквы *Д, д*. Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Стр.108-109**				**Сопоставлять** попарно слоги с буквами *т* и *д*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. **Наблюдать** над

					изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Читать** тексты и **анализировать** их содержание по вопросам. **Составлять** рассказ по вопросам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
44-45	**Гласные буквы *Я, я. Стр.110-117***	**Звуки - буквы**. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные	. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке	**Обозначать** слияние [j'а] буквой *я***. Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Выявлять** способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Делать** вывод (под руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Воспроизводить** по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). **Читать** слоги-слияния с буквой *я***. Сопоставлять** слоги с гласными *а* и *я***. Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я***. Делать** вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ['а], то пишется буква *я*. **Обозначать** буквой *я* гласный звук ['а] после мягких согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *я* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. **Определять** место буквы *я* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
46-47	**Согласные звуки [г], [г'], буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Стр.118-123**	звуки. **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на	информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить		**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение **Читать** текст, **находить** в нем слова с заглавной буквы, **объяснять** употребление заглавной буквы в этих словах. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *г* и *к*. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. **Анализировать** звуковой состав слов**, сопоставлять** его с буквенной записью. **Устанавливать,** что глухой [к] на конце слов

		предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. **Общее представление о словообразовании.** Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.	сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. **Наблюдать** за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). **Устанавливать** способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
48-49	**Мягкий согласный звук [ч'], буквы *Ч, ч*. Стр.4-9**				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» **Составлять** рассказ по сюжетной картинке.
50-51	**Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр.10-15**				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Производить** слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). **Составлять** слово *гуси* из букв. **Объяснять**, как обозначена мягкость согласного звука [с']. **Соотносить** звуковую форму слова *гусь* с его схемой. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Участвовать** в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». **Читать** слова с *ь* в середине и конце, **производить** их слого-звуковой анализ, **обнаруживать** несоответствие количества букв количеству звуков. **Делать** вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. **Обозначать** буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.
52-54	**Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш*. Сочетание *ши*. Стр.16-23**	**Звуки - буквы**. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль,	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ш] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше — е*. **Делать** вывод (под

		твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. **Общее представление о словообразовании.** Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и	адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
55-57	**Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр.24-29**				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [ж] из слов, **наблюдать** за произношением нового звука в словах, **устанавливать** на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же — е*. **Читать** слова с изученной буквой. **Отвечать** на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. **Наблюдать** за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш],в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. **Воспроизводить** звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи.. **Устанавливать,** что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. **Наблюдать** за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.
58-59	**Гласные буквы *Ё, ё*. *Стр.30-33***				**Производить** слого-звуковой анализ слова *ёжик*. **Обозначать** слияние [j'o] буквой *ё*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* **.** **Формулировать** способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. **Читать** слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. **Пересказывать** текст. **Производить** слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. **Читать** слоги-слияния с буквой *ё*. **Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*. **Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких

		фамилиях людей. **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			согласных. **Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** место буквы *ё* на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.
60-61	**Звук [j'], буквы *Й, й*.** *Стр.34-37*	**Звуки - буквы**. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки. **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных. **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование	**Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. **Классифицировать** звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). **Определять** наличие заданного звука в слове. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Различать звуки:** гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. **Характеризовать** особенности гласных, согласных звуков. **Моделировать** звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета). **Анализировать** предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. **Соотносить** заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. **Сравнивать** модели звукового состава слов: находить сходства и различия. **Пользоваться** монологической и диалогической формой речи **Соотносить** звук и соответствующую ему букву. **Характеризовать** функцию букв, обозначающих гласные	**Выделять звук** [j'] в процессе слого-звукового анализа слова *трамвай*. **Распознавать** новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), **определять** место звука [j'] в словах. **Преобразовывать** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); **моделировать** слого-звуковой состав слов, **сопоставлять** каждое слово с его схемой-моделью. **Делать** вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. **Характеризовать** новый звук, **обозначать** буквой. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
62-63	**Согласные звуки [х], [х'], буквы *Х, х*. Стр.38-45**				**Выделять** звуки [х] и [х'] из слов *пастух, пастухи*, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения, **оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Сравнивать, группировать** и **классифицировать** все изученные буквы с опорой на «ленту букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
64-65	**Гласные буквы *Ю, ю*. Стр.46-49**				**Производить** слого-звуковой анализ слова *юла*. **Обозначать** слияние [j'у] буквой *ю*. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю*. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Формулировать** способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. **Читать** слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных.

		введения понятий) при сопоставлении со словом. **Общее представление о словообразовании.** Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.	различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости - мягкости предшествующих согласных звуков.	**Производить** с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. **Читать** слоги-слияния с буквой *ю*. **Сопоставлять** слоги с гласными *у* и *ю*. **Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква *ю*. **Обозначать** буквой *ю* гласный звук [’у] после мягких согласных. **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию тексов. **Задавать** вопросы по содержанию. **Озаглавливать** текст. **Пересказывать** текст. **Находить** в текстах слова с буквой *ю* и **объяснять,** в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
66-67	**Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц*. Стр.50-55**				**Выделять** звук [ц] из слова *кузнец* с опорой на схему, **характеризовать** его (согласный, глухой, всегда только твёрдый)**, обозначать** буквой. **Распознавать** в словах новый звук, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Называть (**с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*)**.** **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения
68-69	**Гласный звук [э], буквы *Э, э*. Стр.56-61**	**Звуки - буквы**. Смыслоразличительная роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, выделять главное, осуществлять синтез (целое	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	**Выделять звук** из начала слова *эхо*. **Устанавливать**, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. **Выделять звук** [э] в начале слов и после гласных. **Обозначать** буквой э данный звук в начале слов и после гласных. **Читать** слова с новой буквой. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место буквы на «ленте букв».
70-71	**Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ*. Стр.62-69**				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделять** звук [щ’] из слов, **устанавливать** с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. **Распознавать** в словах новый звук. **Характеризовать** его, **обозначать** буквой. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда

		звуки. **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной	из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		пишется *у,* поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. **Читать** слова с изученной буквой. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам**.** **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать** свои достижения
72-73	**Согласные звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф*** ***Стр.70-73***	законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом. **Общее представление о словообразовании.** Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и			**Выделять** звуки [ф] и [ф’] из слов, **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Сопоставлять** попарно слоги с буквами *ф* и *в*. **Наблюдать** за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. **Устанавливать** сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. **Различать** парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к стихотворным текстам. **Определять** цель учебного задания, **контролировать** свои действия в процессе его выполнения**, оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст.
74	**Мягкий и твёрдый разделительные знаки.** **Стр.74-78**	неодушевленных (все остальные) предметов. Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей. **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.			**Устанавливать,** что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. **Обсуждать** проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? **Читать** слова с разделительным мягким знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Читать** слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, **устанавливать** различия. **Производить** фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему**.** **Устанавливать,** что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. **Анализировать** буквенную запись слова *съел*. **Определять** роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). **Читать** слова с разделительным твёрдым знаком, **объяснять,** что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. **Определять** место буквы ъ на «ленте букв».

75	**Русский алфавит** **Стр.79-81**				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** ленту букв: **называть** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснять** особенности букв каждой группы. Правильно **называть** все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Устанавливать,** что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. **Отвечать** на итоговые вопросы по теме урока и **оценивать** свои достижения.
76	**<u>Послебукварный период 12ч</u>** **Как хорошо уметь читать.** ***Е. Чарушин*. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».** Герои произведения. Чтение по ролям. **Стр.82-85**	**Предметные:** Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Назвать героев произведения, определить качества характера героя (героев) Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации, делать подписи к иллюстрации на основе текста, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку, соотносить название букв со страницей старинной азбуки, сравнивать название русских букв и старинных, создать	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. **Познавательные:** осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. **Коммуникативные:** допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу,	**Личностные:** сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. приводить примеры пословиц и поговорок. Описывает и оценивает поведение героев текстов, высказывает и аргументирует свое мнение. Соотносить поступки героев со своими поступками. объясняет смысл названия рассказов, соотносит главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывает свои рассказы на основе жизненных ситуаций Оценивает себя на основе совместно выработанных критериев оценивания Участвует в групповом проекте. Договаривается с другими о возможном распределении ролей. Определяет уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректирует свою работу на основе выполненной диагностики	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно. **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием. **Назвать** героев произведения. **Найти** в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». **Определить** качества характера Жени на основе представленного на доске списка. **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. **Выбрать** возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. **Разыграть** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя.
77	**Одна у человека мать; одна и родина.** ***К. Ушинский*. Наше Отечество.** Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине **Стр.86-87**				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** иллюстрацию учебника; **перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации. **Подбирать** самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». **Читать** текст самостоятельно. **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Определять** главную мысль текста. **Соотносить** её с пословицей. **Объяснять** своими словами смысл этого текста
79	**История славянской азбуки.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Слушать** текст в чтении учителя. **Читать** текст самостоятельно.

	(*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации **Стр.88-89**	собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита, придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) Выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название произведения на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из произведения. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу читать и почему читать именно эту книгу. Придумывать рассказы по иллюстрации, делать подписи к иллюстрации на основе текста, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку, соотносить название букв со страницей старинной азбуки, сравнивать	контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. Объяснять смысл пословицы и поговорки, разные значения многозначных слов. Объяснять смысл слова «угомон», придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять смысл поступка героев. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения **Познавательные УУД** Ученик научится: Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Сравнивать,		**Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Рассказывать** о том, что было неизвестно, в паре. **Рассматривать** иллюстрацию. **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста
80	***В. Крупин.* Первый букварь.** Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки Стр.90-91				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя. На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** название букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название русских букв и старинных. **Создать** собственную азбуку; **придумать** слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. **Придумать** рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
81	***А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг Стр.92-93**				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** портрет А.С. Пушкина. **Рассматривать** выставку книг — сказок А.С. Пушкина; **выбирать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определить** название сказки на основе иллюстрации. **Читать** самостоятельно отрывок из сказки. **Определить**, из какой книги прочитанный отрывок. **Выбрать**, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
82	***Л.Н. Толстой* и К.Д Ушинский** Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка Стр.94-95				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** самостоятельно рассказы Л. Толстого. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситуации. **Знать** другие рассказы из азбуки Л. Толстого. **Находить** рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. **Находить** книгу Л. Толстого в библиотеке
83	***К.И. Чуковский*. Телефон.** Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица Выставка книг К. Чуковского для детей **Стр.96-97**			Описывает и оценивает поведение героев текстов, высказывает и аргументирует свое мнение. Соотносить поступки героев со своими поступками. объясняет смысл названия рассказов, соотносит главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывает свои рассказы на основе жизненных ситуаций	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** представленную выставку книг К. Чуковского. **Определять** самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». **Доказывать**, почему в этой книге содержится эта сказка. **Читать** наизусть известные отрывки сказки. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем

84	***В.В. Бианки.* Первая охота.** Самостоятельное озаглавливание текста рассказа Стр.98-99	название русских букв и старинных, создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита, придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) Выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название произведения на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из произведения. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу читать и почему читать именно эту книгу Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Назвать героев произведения, определить качества характера героя (героев) Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации Познакомить с жизнью и творчеством А.Л.Барто,	группировать и классифицировать все изученные буквы. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Классифицировать слова в соответствии с их значением. Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом	Оценивает себя на основе совместно выработанных критериев оценивания Участвует в групповом проекте. Договаривается с другими о возможном распределении ролей. Определяет уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректирует свою работу на основе выполненной диагностики	**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. **Находить** на выставке нужную книгу. **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои). **Читать** самостоятельно текст. **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. **Пересказывать** текст на основе опорных слов. **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста
85	***С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два.** Приёмы заучивания стихотворений наизусть Стр.100-101				**Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Рассматривать** выставку книг С. Маршака. **Определять** тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). **Читать** стихотворения С. Маршака. **Объяснять** смысл слова «угомон». **Придумывать**, как может выглядеть «угомон». **Определять** героев стихотворения. **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть. **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть
86	***М.М. Пришвин*.** **Предмайское утро.** Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа **Стр.102-103**		**Коммуникативные УУД** Ученик научится: Объяснять смысл пословицы и поговорки, разные значения многозначных слов. Объяснять смысл слова «угомон», придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять смысл поступка героев. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.	сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. приводить примеры пословиц и поговорок. Описывает и оценивает поведение героев текстов, высказывает и аргументирует свое мнение.	**Слушать** текст в чтении учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Читать** текст самостоятельно; **находить** понравившиеся при слушании слова. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Читать** текст самостоятельно. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
87	**Стихи** **А. Барто,** **(**Стр.104-105)				**Рассматривать** выставку книг. **Находить** нужную книгу. **Рассказывать** о книге. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Читать** самостоятельно. **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся

		С.Я.Маршака, Б.Заходера, В.Д.Берестова. Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления	Выполнять правила работы в малой группе, в парах		произведение. **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определять** нравственный смысл рассказа В. Осеевой. **Определять** героев произведения. **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог
88	Стихи С.Я.Маршака (с.106)				**Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей. **Читать** наизусть с выражением. **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагностики
89	Весёлые стихи Б.Заходера (с.107)				
90	Стихи В.Д. Берестова (с.108)				
91	Презентация проекта «Живая азбука» Конкурс чтецов (с.110-11)				
92	Наши достижения				

Учебно-тематическое планирование «Литературное чтение» (40 часов)

№	Тема урока	Элементы содержания учебного материала	Планируемые результаты. Характеристика деятельности.
1.	В. Данько «Загадочные буквы». Знакомство с учебником.	- чтение текста; - передача впечатлений от услышанного своими словами; - словарная работа (валит, лукошко, завертится волчком); - разгадывание ребусов.	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.
2.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Воспитательные моменты в стихотворении.	- беседа по вопросам; - словарная работа (изумилась); - разбор характеров героев; - пересказ текста.	Формулировать главную мысль текста, его частей. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей
3.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» не поётся, а «Б» нет». Дети – герои стихотворений.	- словарная работа (кучей угорелой, проказы, мотив); - выразительное чтение; - чтение наизусть; - создание рукописной азбуки.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
4.	Г. Сапгир «Про Медведя». Различные	- беседа по вопросам;	Понимать общее содержание произведения:

	виды чтения.	- словарная работа (в восторге); - выразительное чтение; - звукоподражание.	различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.
5	М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука».	- фронтальный опрос; - словарная работа (ёжится, ёршится); - передача впечатлений от услышанного своими словами; - звукоподражание и звукопись.	Выразительно читать небольшие прозаические произведения.
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Составление диафильма.	- выразительное чтение, - словарная работа (гиппопотам, эму, юрок, як, кроток); - понятие «рифма».	Интонировать предложения на основе знаков препинания.
7.	Обобщение по разделу. Составление диафильма.	- понятие «устаревшие слова»; - игра в слова; - тест.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
8.	Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка». Определение жанра.	- словарная работа (увёртыш, поскребушка, клыкан); - звукоподражание; - выразительное чтение и рассказывание; - пересказ.	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.
9	Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора.	- восприятие на слух художественных произведений; - беседа по вопросам; - понятие «рифма»; - чтение наизусть.	Различать малые фольклорные жанры.
10.	«Рифмы матушки Гусыни» (пер. С. Маршака), «Дом, который построил Джек». Рифма в стихотворении.	- выразительное чтение; - словарная работа (пастила, чулан); - чтение наизусть.	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения.
11.	А.С. Пушкин «Ветер, ветер…», «Ветер по морю гуляет…», «Белка песенки поёт…». Особенности авторской сказки.	- словарная работа (ядра, полакомиться, маслёный праздник); - выразительное чтение; - чтение наизусть.	Декламировать стихотворения по выбору.
12.	А.Толстой «Зайцы и лягушки», К.Ушинский «Гусь и журавли». Выразительные средства языка.	- словарная работа (плакаться, шесток, пичужки, щетинка, шесточек); - простейший рассказ о своих впечатлениях по	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределяя роли самостоятельно.

		прочитанному); - пересказ по картинному плану.	
13.	Обобщение по теме. Тема и идея произведения.	- характеристика прочитанных произведений; - тест.	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.
14.	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет…». Словесное рисование.	- восприятие на слух и понимание художественных произведений; - беседа по вопросам; - чтение наизусть; - словарная работа (сени, сквозистый).	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Выразительно читать стихотворные произведения.
15.	Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Авторская игра слов и ситуаций.	- чтение с выделением смысловых пауз, интонации; - выразительное чтение; - словарная работа (валежник, помчался вскачь); - определение литературных жанров.	Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей
16.	Е. Трутнева «Когда это бывает», И. Токмакова «К нам весна шагает», В.Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».Лирические стихотворения.	- чтение с выделением смысловых пауз, интонации; - различение приёмов олицетворения и сравнения; - выразительное чтение; - чтение наизусть.	Интонировать предложения на основе знаков препинания. Декламировать стихотворения по выбору.
17.	Обобщающий урок по теме. Тема и идея произведения.	Рассказ о своих впечатлениях о прочитанном; - выразительное чтение; - понятие «устаревшие слова».	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
18	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рррры!». Темп, ритм стихотворения.	- диалог при обсуждении прочитанного; - фронтальный опрос; - выразительное чтение; - звукоподражание.	Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.
19.	Вн. чтение Г. Остер «Будем знакомы», «Хобот», «Невоспитанное дерево». Отношение автора к героям.	- прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению; - выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор; - участие в коллективном обсуждении.	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр.

20.	Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Прогнозирование ситуаций.	- деление текста на смысловые части, их озаглавливание; - определение темы, главной мысли, структуры текста; - фронтальный опрос.	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.
21.	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет». Составление характеристики героев.	- беседа по вопросам; - деление текста на смысловые части; - определение особенностей поведения героев произведения; - выразительное чтение.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределяя роли самостоятельно.
22.	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Темп, ритм стихотворения.	- определение жанра художественного произведения; - выразительное чтение; - словарная работа (швырнул); - чтение наизусть; - игра в слова.	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.
23.	К. Чуковский «Телефон», М. Пляцковский «Помощник». Жанр – сюжетное стихотворение.	- словарная работа (пуд, калоши, живо управимся); - деление текста на смысловые части, их озаглавливание; - пересказ текста.	Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения.
24.	Вн. чтение Б. Заходер «Стихи». Особенности построения стихотворения.	- прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению; - выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор; - участие в коллективном обсуждении	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр.
25.	К. Ушинский «Что хорошо и что дурно», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Словесное рисование.	- определение последовательности развития сюжетного действия; - определение особенностей поведения героев произведения; - словарная работа (кротость, скупость, милосердие).	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.
26.	Обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз». Чтение – размышление.	- выразительное чтение; - тематический тест.	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.

27.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Доброе отношение к людям.	- беседа по вопросам; - определение темы, главной мысли, структуры текста; - пересказ текста	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределяя роли самостоятельно.
28.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Особенности построения стихотворения.	- выразительное чтение; - индивидуальный опрос; - определение последовательности развития сюжетного действия	Выявлять особенности построения произведений.
29.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Дружба». Отношение автора к героям.	- выразительное чтение; - фронтальный опрос; - словарная работа (вспыхнет ссора)	Характеризовать авторское отношение к героям. Обосновывать свою точку зрения.
30.	И. Пивоваров «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня». Составление картинного плана.	- определение жанра художественного произведения; - выразительное чтение; - чтение наизусть	Воспринимать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.
31	С. Маршак «Хороший день», по М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Воспитательные моменты в стихотворении.	- беседа по вопросам; - выразительное чтение; - определение последовательности развития сюжетного действия; - словарная работа (нынче, гремучий, таратайка)	Обсуждать последовательность развития сюжетного действия.
32	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Отношение автора к героям.	- словарная работа (забава, черепок); - определение особенностей поведения героев произведения; - подробный пересказ	Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей
33	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Тема и идея произведения.	- понятие «звукопись»; - обсуждение прочитанных произведений; - тест	Анализировать прочитанные произведения.
34	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Жанр – сюжетное стихотворение.	- определение жанра художественного произведения; - определение особенностей поведения героев произведения	Понимать общее содержание произведения: различать основной и второстепенный план (действия, события, герои), описывать особенности поведения и характера героев.
35	Вн. чтение Э. Шим «Сказки-несказки». Язык	- прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению;	Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям,

	сказки.	- выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор; - участие в коллективном обсуждении	аннотации. Определять жанр.
36	В. Осеева «Собака радостно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Главная мысль рассказа.	- рассказывание содержания; - пересказ по картине; - определение жанра художественного произведения; - чтение наизусть	Выразительно читать небольшие прозаические произведения. Участвовать в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.
37	В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Маршак «Важный совет». Различные виды чтения.	- определение особенностей описания героев автором; - словарная работа (посредством, пинки); - выразительное чтение.	Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределяя роли самостоятельно.
38	Вн. чтение Н.Носов «Фантазёры». Составление характеристики героев.	- рассказывание прочитанных текстов; - выразительное чтение отрывков; - словесное рисование	Обсуждать прочитанные рассказы. Анализировать прочитанное.
39	Д. Хармс «Храбрый ёжик», Н. Сладков «Лисица и Ёж». Особенности авторской сказки.	- выразительное чтение; - ответы на вопросы по содержанию прочитанного; - пересказ текста	Определять последовательность развития сюжетного действия в произведении. Анализировать прочитанное.
40	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Особенности стиля автора.	- проверка навыка чтения; - тест	Участвовать в обсуждении вопросов по теме.

Учебно-тематическое планирование (119 часов)
2 класс

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания учебного материала	Планируемые результаты. Характеристика деятельности.			
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	комбинированный	Знакомство с учебником и условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
2	Самое великое чудо на свете	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
3	Р. Сеф «Читателю».	комбинированный	Выразительное чтение напутствия. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
4	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	комбинированный	Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование читательского интереса.

					параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.		
5	Устное народное творчество.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
6	Пословицы и поговорки.	Изучение нового материала	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
7	Русские народные песни.	Изучение нового материала	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности русских народных песен. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
8	Потешки и прибаутки.	Изучение нового материала	Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

9	Считалки и небылицы Загадки.	Изучение нового материала Изучение нового материала	Малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом. Малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
10	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Изучение нового материала	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа с пословицами. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				прослушанное; составлять простой план.			
12	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	Изучение нового материала	Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
13	Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
14	Русская народная сказка «Каша из топора»	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержанию. характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
15	Русская	Изучение	Целостное восприятие.	Отвечать на	Адекватно	Участвовать в	Высказывать своё

	народная сказка «Гуси-лебеди».	нового материала	Действующие лица сказки. Развитие речи, обмен мнениями о прочитанном.	простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
16	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	закрепления	Викторина по русским народным сказкам и её героям.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
17	Люблю природу русскую	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
18	Осенние загадки.	комбинированный	Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной …», К. Бальмонт «Поспевает брусника…».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
20	Ф.Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
21	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
22	С Есенин .Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	Изучение нового материала	. Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров. Развитие речи. Говорение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
23	М. Пришвин «Осеннее утро».	Изучение нового материала	Самостоятельное чтение . Словесное рисование картины утра осени.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

			Составление рассказа.	самостоятельные простые выводы.			
24	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень»	Обобщения и систематизации знаний.	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
25	Русские писатели.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
26	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию . Наблюдение за	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к

			интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	их поступкам. оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
27	А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	комбинированный	Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
28	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
29	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	комбинированный	Анализ произведения.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	

30	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Изучение нового материала	.Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
31	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и чтение. Мораль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
32	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с пословицами.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
33	Л. Н. Толстой «Филипок».	Изучении е нового материала.	. Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи.	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения

							общепринятых норм и ценностей
34	Л. Н. Толстой «Котёнок».	Изучение нового материала	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика героя.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
35	Обобщение по разделу «Русские писатели»	комбинированный	Работа с Разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
36	О братьях наших меньших	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
37	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	Изучение нового материала	.Слушание и чтение вслух .Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

					поставленной задачей.		
38	И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».	Изучение нового материала	Чтение наизусть .Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
39	М. Пришвин «Ребята и утята».	Изучение нового материала	.Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. .	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

40	М. Пришвин «Ребята и утята».	комбинированный	Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
41	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Изучение нового материала	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
42	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
43	В. Бианки «Музыкант».	Изучение нового материала	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
44	В. Бианки «Музыкант».	комбинированный	Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.		Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
45	В. Бианки	Изучение	Целостное восприятие.	Подробно	Понимать	Участвовать в	Высказывать своё

	«Сова»..	нового материала	Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение.	пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Принимать и сохранять учебную задачу..	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
46	В. Бианки «Сова».	Изучение нового материала	Работа по содержанию текста. Главная мысль. Составление рассказа по картинному плану. Пересказ.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
47	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	Обобщения и систематиза ции знаний.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
48	Вопросы из детских журналов.	Изучение нового материала	Знакомство, рассматривание, чтение. Поиск необходимой информации по заданной	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Формирование потребности в общении в коллективе.

			теме. Развитие речи.	речевое высказывание в устной и письменной форме.	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	события, поступки.	
49	Д. Хармс «Игра»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение про себя. Выразительное чтение в быстром темпе.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
50	Д. Хармс «Вы знаете?»	Изучение нового материала	Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение.		Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
51	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	Изучение нового материала	Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
52	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.	Изучение нового материала	Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
53	Обобщение по разделу.	Обобщения и	Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Корректировать выполнение задания в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	. Формирование умения самостоятельно

		систематизации знаний.	нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале.	информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	оценивать свои достижения.
54	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	Изучение нового материала	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
55	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
56	Русская народная сказка. «Два мороза».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

						точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
57	Русская народная сказка.«Два мороза».	Комбинир.	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
58	С. Михалков «Новогодняя быль».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка. героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
59	А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение. Ритм и мелодика.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
60	Писатели детям	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.

61	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Изучение нового материала	Восприятие на слух худ.произведения. Работа над смыслом. Сроавнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
62	К. Чуковский «Федорино горе».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
63	К. Чуковский «Федорино горе»..	комбинированный	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
64	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к

					- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	события, поступки.	их поступкам.
65	С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и описание героя. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
66	С. В. Михалков «Мой щенок».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
67	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение. .	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

68	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	комбинированный	Чтение наизусть. Выбор, рассматривание, чтение, иллюстрирование стихов детских писателей.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
69	Н. Н. Носов «Затейники»..	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
70	Н. Н. Носов «Затейники».	Изучение нового материала	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
71	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
72	Н. Н. Носов «Живая шляпа»..	комбинированный	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	

					сохранять учебную задачу..		
73	Н. Н. Носов «На горке».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
74	Н. Н. Носов «На горке».	комбинированный	Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
75	Обобщение по разделу «Писатели детям».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
76	. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.

					выполнении.		
77	В. Лунин «Я и Вовка».	Изучение нового материала	Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
78	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
79	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	комбинированный	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
80	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать героев, их поступки: находить общее и	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

				различия.	соответствии с поставленной задачей.		
81	В. Осеева «Волшебное слово».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
82	В. Осеева «Хорошее».	Изучение нового материала	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
83	В. Осеева «Почему».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
84	В. Осеева «Почему».	комбинированный.	Главная мысль. Последовательность событий. Составление	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;	Проявлять познавательную инициативу в учебном	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	

			рассказа по плану. Развитие связной речи.	составлять простой план.	сотрудничестве.	точку зрения на события, поступки.	
85	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место.. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
86	Люблю природу русскую. Весна.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
87	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	Изучение нового материала	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы . Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

88	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Изучение нового материала	Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
89	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	Изучение нового материала	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы . Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу..	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
90	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношение автора. Составление вопросов. выразительное чтение. подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
91	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с пословицей. Выразительное чтение.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
92	С. Васильев «Белая берёза».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Словесное рисование. Главная мысль. Работа с	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст, выражать

			образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание.		выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	свои эмоции.
93	Проект (тема на выбор).	комбинированный.	Выбор темы. Работа по плану. Подбор нужной информации. Распределение обязанностей. Оформление и описание.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
94	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
95	И в шутку и всерьез.	комбинированный	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
96	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
97	А. Милн «Винни	Изучение	Знакомство с творчеством	Наблюдать и делать	Самостоятельно	Участвовать в	Высказывать своё

	– Пух и все, все, все». Обзор книги.	нового материала	автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи.	самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
98	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	комбинированный	Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
99	Э. Успенский «Чебурашка»..	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их характеристика.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
100	Э. Успенский «Чебурашка».	Изучение нового материала	Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
101	Э. Успенский	Изучение	Восприятие на слух.	Наблюдать и делать	Проявлять	Участвовать в	Высказывать своё

	«Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	нового материала	Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.	самостоятельные простые выводы	познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу..	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
102	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
103	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Изучение нового материала	Восприятие на. слух. Сравнение произв.одного автора. Наблюдение за ритмом Выразительное чтение. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
104	Г. Остер «Будем знакомы».	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу.. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
105	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых

				пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	сохранять учебную задачу..	прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	норм и ценностей
106	В. Драгунский «Тайное становится явным».	комбинированный	Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
107	Весёлые произведения детских писателей.	закрепления	Подбор, слушание, рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с разноцветными страничками.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. .	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
108	Обобщение по разделу.	Обобщения и систематизации знаний.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
109	Литература	комбиниров	Знакомство с названием	Наблюдать и делать	Принимать и	Участвовать в	Формирование

	зарубежных стран	анный	раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	самостоятельные простые выводы	сохранять учебную задачу..	диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	потребности в общении в коллективе.
110	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
11	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Изучение нового материала	Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
112	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
113	Немецкая народная песенка «Знают	Изучение нового материала	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст, выражать

	мамы, знают дети»		Выразительное чтение.		выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	свои эмоции.
114	Ш. П. «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
115	Ш. П. «Кот в сапогах».	Изучение нового материала	Работа по содержанию. Последовательность событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
116	Ш. Перро «Красная шапочка».	комбинированный	Восприятие на слух. ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
117	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Изучение нового материала	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей

118	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Изучение нового материала	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
119	Проект: «Мой любимый писатель сказочник	комбинированный	Подбор информации для проекта. Работа по плану. Развитие речи. Оформление и представление проекта.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

Учебно-тематическое планирование (119 часов)
3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока.	Элементы содержания учебного материала. Характеристика деятельности	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
				Личностные	Познаватель-ные	Коммуника-тивные	Регулятивные
1.	Введение. Знакомство с учебником.	Комбинированный урок.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того. Что уже известно и того, что ещё неизвестно.
2.	Знакомство с названием раздела	Урок изучения нового материала	Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, используя условные обозначения, объяснять пословицы по изучаемой теме.	Формирование познавательного мотива.	Прогнозировать содержание раздела.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
3.	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, работать в паре, выслушивая мнения друг друга, составлять сообщение.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.	Использовать поиск необходимой информации	Оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческ	Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.

						ие ценности;	
4.	Первопечатник Иван Фёдоров	Комбинированный	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, читать текст вслух целыми словами, обобщать полученную информацию по истории создания книги, работать в паре, выслушивая мнения друг друга, составлять сообщение.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение контролировать свои действия по результату
5.	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	Контроль	Учащиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, рассказывать о своём отношении к книге, читать текст вслух целыми словами, обобщать полученную информацию по истории создания книги, работать в паре, выслушивая мнения друг друга.	признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные	использовать поиск необходимой информации	планирование учебного сотрудничества.	выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.
6.	Знакомство с названием раздела	Урок изучения нового материала	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать свою работу на уроке.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение контролировать свои действия по результату.
7.	Русские народные песни		Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества,	Этническое воспитание. Адекватная	перерабатывать полученную информацию:	аргументировать свою позицию и координировать	ставить новые учебные задачи в

			находить созвучные окончания слов в песне, выразительно читать песни.	мотивация.	делать выводы в результате совместной работы всего класса;.	её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	сотрудничестве с учителем;
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Учащиеся научатся различать виды (жанры) устного народного творчества; уметь отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, коллективно сочинять сказку с опорой на особенности построения; воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства	сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников)	строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника;	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1ч	Учащиеся должны знать музеи народного творчества своей местности, предметы прикладного искусства: гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку и их назначение.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества.	Умение контролировать свои действия по результату.
10-11.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	2ч	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины,	*находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях	учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	работать по предложенному учителем плану;

			составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям, по плану.	стыда – как регуляторы морального поведения			
12-13.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	2ч	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям , по плану.	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.
14-15.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	2ч	Учащиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, знать элементы сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий; составлять план; рассказывать сказку по иллюстрациям , по плану.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); устанавливать причинно-следственные связи;	*слушать* и *понимать* речь других.	составлять план и последовательность действий; - *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
16.	Художники-	1ч	Учащиеся должны научиться				

	иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать художников иллюстраторов, находить отрывки из текста к иллюстрациям.				
17.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	1ч	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Адекватная мотивация	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;	высказывать и обосновывать свою точку зрения; - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативн ых задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	1ч	Учащиеся будут учиться сочинять волшебную сказку на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	Адекватная мотивация высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;	формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	составлять план и последовательн ость действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,

19	Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи?»	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Адекватная мотивация	ориентироватьс я в разнообразии способов решения задач;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативн ых задач	высказывать своё предположение,
			Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание статьи; использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон или темп чтения)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному	каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения	владеть монологической и диалогической формами речи	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
20.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствован ию собственной речи	поиск и выделение необходимой информации	потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
21.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	поиск и выделение необходимой информации	высказывать и обосновывать свою точку зрения	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с

			выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова				опорой на авторский текст
22.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова	*находить ответы* на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно	*работать* по предложенному учителем плану
23.	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …»	1ч			*находить ответы* на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно	*работать* по предложенному учителем плану
24.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	*стремиться* к совершенствованию собственной речи	*находить ответы* на вопросы в тексте	Умение выражать свои мысли полно и точно	*работать* по предложенному учителем плану
25.	И. З. Суриков «Детство»	1ч		*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	самостоятельно формулировать тему и цели урока
26.	И. З. Суриков «Зима»	1ч	Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, знать лирические произведения и их авторов.	*эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность
27.	Путешествие в литературную страну.	1ч		Адекватная мотивация			
28.	Оценка достижений. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь	1ч		Адекватная мотивация	находить ответы на вопросы в	Умение выражать свои мысли полно и	учиться *работать* по предложенному

	1»				тексте	точно	учителем плану
29	Знакомство с названием раздела А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	Адекватная мотивация	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативн ых задач	высказывать своё предположение,
			Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.	*Интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативн ых задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
30	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1ч	Учащиеся должны научиться различать лирическое и прозаическое произведение	*Интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;	строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез	оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
31.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1ч	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Эмоциональност ь; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; -строить	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	учиться работать по предложенному учителем плану.

					рассуждения		
32.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции	осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	учиться работать по предложенному учителем плану.
33-35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	3ч	Учащиеся должны научиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, знать творчество художника иллюстратора Билибина, находить отрывки к иллюстрациям, раскрывать нравственный смысл сказки А.С.Пушкина	Эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции	построение рассуждения;- обобщение	*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;	учиться *работать* по предложенному учителем плану
36	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1ч					
37.	И.Крылов. Подготовка сообщения о Крылове.	1ч	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	*Интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении	анализ информации; - обработка информации	высказывать и обосновывать свою точку зрения	формулировать и удерживать учебную задачу,
38.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1ч	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, понимать нравственный смысл басни, находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их	Появление интереса к жанру басни	осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения;	оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	формулировать и удерживать учебную задачу,

			поступков, инсценировать басню				
39.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Появление интереса к жанру басни	находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
40	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1ч	Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, знать структуру басни, модель басни, понимать нравственный смысл басен, характеризовать героев на основе их поступков, соотносить смысл басни и пословицы.	Появление интереса к жанру басни	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	установление аналогий; устанавление причинно-следственных связей; - обобщение.	учиться работать по предложенному учителем плану
41.	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове.	1ч	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	учиться работать по предложенному учителем плану
42.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…»	1ч	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	учиться работать по предложенному учителем плану

			прочитанному.		тексты		
43.	М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1ч	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Планирование учебного сотрудничества	Умение контролировать свои действия по результату
44.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1ч	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	учиться работать по предложенному учителем плану
45.	Л. Н. Толстой «Акула»	1ч	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	Эмоциональность: умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя	умение слушать других, формировать свои мысли вслух	учиться *работать* по предложенному учителем плану
46.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1ч	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
47.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1ч	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	Перечитывание текста с разными задачами.	Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам	Формирование действий контроля и самоконтроля. .

						зрения.	
48.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1ч	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
49.	Оценка достижений. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели» Литературный праздник по теме «Великие русские писатели».	1ч	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Адекватная мотивация	делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	учиться *работать* по предложенному учителем плану
			Учащиеся будут учиться читать выразительно по слогам и целыми словами, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, работать в группе, уметь договариваться	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Перечитывание текста с разными задачами	Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Формирование действий контроля и самоконтроля.
50	Знакомство с названием раздела Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…»	1ч	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Адекватная мотивация	ориентироваться в разнообразии способов решения задач	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативн ых задач; владеть монологической и диалогической	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

						формами речи	
			Учащиеся должны уметь читать стихотворения,, передавая с помощью интонации настроение поэта, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения, наблюдать за сравнением, находить рифмующиеся слова	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	ориентироваться в разнообразии способов решения задач	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
51.	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1ч	Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря		делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	ставить вопросы,- обращаться за помощью	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
52.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1ч	Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения		находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
53.	И.А.Бунин «Детство»	1ч					
54.	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч			делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;		
55.	Знакомство с названием раздела Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1ч	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	Адекватная мотивация	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое

						сотрудничества с партнёром.	высказывание с опорой на авторский текст;
			Учащиеся должны уметь воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	Адекватная мотивация	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
56.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1ч	Учащиеся должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание произведения, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	умение выражать свои мысли полно и точно.	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
57-58.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2ч					учиться работать по предложенному учителем плану;
59-60	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	2ч	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Уважительное отношение к мнению других	выделение существенных признаков; - сравнение	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
61.	Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».	1ч	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике	Уважительное отношение к мнению других	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и	– проговаривать последовательн ость действий на уроке;

						сотрудничества с партнёром.	
62-63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2ч	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
64-65.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2ч	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.		договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	
66-67	А. Куприн «Слон»	2ч	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Эстетические потребности	анализ, - интерпретация передача информации	-задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	проговаривать последовательность действий на уроке;
68	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».	1ч	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	Уважительное отношение к чужому мнению	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	прогнозирование уровня усвоения
69	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Саша Черный «Воробей» «Слон»	1ч	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
			Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	

70	А. Блок «Ветхая избушка»	1ч	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	поиск и выделение необходимой информации	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
71	А.А.Блок «Сны» «Ворона»	1ч	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	поиск и выделение необходимой информации	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	
72	С. А. Есенин «Черёмуха»	1ч	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	поиск и выделение необходимой информации	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	проговаривать последовательность действий на уроке;
73	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1ч	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	Адекватная мотивация	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	прогнозирование уровня усвоения
74	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя	1ч	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с	Адекватная мотивация	сбор, обработка, анализ, передача информации	задавать вопросы, необходимые	высказывать своё предположение,

	Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.		произведением на уроке, используя условные обозначения,			для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
			Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательск ого характера;	оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
75-76	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2ч	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведение на основе плана. Творческий пересказ: дополнение содержания текста	*Стремиться* к совершенствова нию собственной речи	сбор, обработка, анализ, передача информации	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
77	В. И. Белов «Малька провинилась»	1ч		*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,	формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	
78.	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1ч				задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
79-80	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера	проговаривать последовательн ость действий на уроке;

			жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы.			исполнителя).	
81-82	Б. Житков «Про обезьянку»	2ч		*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
83	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1ч		*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации	слушать и понимать речь других	проговаривать последовательн ость действий на уроке;
84	В. П. Астафьев «Капалуха»	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; выбирать виды деятельности на уроке; видеть и понимать поступки героев; пересказывать на основе плана; составлять свои рассказы.	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	поиск и выделение необходимой информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
85	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1ч		*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	сбор, обработка, анализ, передача информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
86	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1ч		Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника;	
87	Тест № 9 по теме «Люби живое»	1ч	Учащиеся будут учиться отвечать на поставленные вопросы по теме раздела, работать самостоятельно.	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации		прогнозировани е уровня усвоения

	Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)						
88	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	1ч	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору. Отработка выразительности.	Адекватная мотивация	*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую	вести устный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
				Стремиться к совершенствованию собственной речи	*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую		
89.	А. Л. Барто «Разлука»	1ч	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Выразительное чтение. Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую	учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
90	А.Л.Барто «В театре»	1ч					
91.	С. В. Михалков «Если»	1ч		*Стремиться* к совершенствованию собственной речи	*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую	учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
92.	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1ч	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	*Стремиться* к совершенствованию собственной	*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию	учиться *работать в паре, группе*; выполнять	адекватно использовать речь для планирования и

				речи	из одной формы в другую	различные роли (лидера исполнителя).	регуляции своей деятельности;
93.	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1ч	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Адекватная мотивация	рефлексия способов и условий действий.	договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	находить смысловые связи в произведении и жизни
94.	Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1ч	Научатся выразительно читать стихотворения	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информаци		прогнозировани е уровня усвоения
95	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя , увеличивать темп чтения вслух , исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям.	Адекватная мотивация	*перерабатыват ь* и *преобразовыват ь* информацию из одной формы в другую	вести устный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника;	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
				Адекватная мотивация	*перерабатыват ь* и *преобразовыват ь* информацию из одной формы в другую	вести устный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника;	
96-97	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2ч		*Эмоционально «проживать»*те кст, выражать свои эмоции	*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме.	*выразительно читать* и *пересказывать* текст.	учиться работать по предложенному учителем плану,

							проговаривать последовательность действий на уроке;
98-99.	А. П. Платонов «Ещё мама»	2ч	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	*Эмоционально «проживать»*текст, выражать свои эмоции	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;	в*ыразительно читать* и *пересказывать* текст	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность
100.	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1ч	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	*делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;	*слушать* и *понимать* речь других.	*определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
101	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1ч	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме;	*выразительно читать* и *пересказывать* текст.	составлять план и последовательность действий;
102.	Н. Н. Носов «Федина задача»	1ч	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	*находить ответы* на вопросы в тексте	*выразительно читать* и *пересказывать* текст.	учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
103.	Н. Н. Носов «Телефон»	1ч	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	*находить ответы* на вопросы в тексте	*выразительно читать* и *пересказывать* текст.	

104.	В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1ч	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.		*находить ответы* на вопросы в тексте	*выразительно читать* и *пересказывать* текст. вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическим и и синтаксическим и нормами родного языка; - слушать собеседника.	
105	Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1ч	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации		прогнозировани е уровня усвоения
106	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметка Риммы Лебедевой»	1ч	Научатся прогнозировать содержание раздела, , высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Адекватная мотивация	поиск и выделение необходимой информации	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
107	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1ч	Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, понимать поступки героев, характеризовать их; воспринимать на слух художественное произведение	*Стремиться* к совершенствова нию собственной речи *Стремиться* к совершенствова нию собственной речи	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.	учиться работать в паре, группе	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
108.	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1ч				учиться работать в паре, группе	
109	Г. Б. Остер «Вредные советы»	1ч	Осознают то, что не все бывают советы добрыми.	Адекватная мотивация	делать выводы в результате	учиться работать в паре, группе;	проговаривать последовательн

			Научатся составлять свои добрые советы		совместной работы класса и учителя;	выполнять различные роли (лидера исполнителя).	ость действий на уроке;
110.	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1ч	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	слушать и понимать речь других;	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.
111	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1ч	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции	преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты	выразительно читать и пересказывать текст;	учиться работать по предложенному учителем плану
112.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1ч					
113-114	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции Мифы Древней Греции	2ч	Научатся читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Адекватная мотивация	ориентироваться в разнообразии способов решения задач	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативн ых и познавательных задач.	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,
115-117.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3ч	Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	*Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции Адекватная	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую узнавать, называть и определять	учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя). вести устный и письменный диалог в	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и
118.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Брейн-ринг.	1ч					
119	Итоговый тест № 13. Список литературы на лето.	1ч					

			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	мотивация	объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.	соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника	работы других в соответствии с этими критериями.

Учебно-тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания учебного материала. Характеристика учебной деятельности.	Планируемые результаты. Универсальные учебные действия	
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи.	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения. Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Умение называть элементы учебной книги, быстро в них ориентироваться.
2	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	Читать отрывки из древнерусской летописи.	*Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Иль-ины три поездочки». Характеристика главного героя.	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
4	«Ильины три поездочки» Прозаический	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции	*Выделять* языковые средств выразительности. *Участвовать* в диалоге при	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение

	текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и прозаического текста былины. .	картин известных художников	обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литера-туры..	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
6	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	Описывать характер человека; выражать своё отношение. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	*Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них	*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	*Различать* жанры произведений. *Создавать* календарь исторических событий *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор-ных произведений; *определять* тему и	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками .. Осознанно и произвольно строить высказывание

			главную мысль	в устной речи, соблюдая нормы построения
8	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения.	Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	*Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова. *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Сравнивать* народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
10	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	*Оценивать* события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
11	А. С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу	*Рассказывать* о жизни и творчестве *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

	«Ня«Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников».	текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства А.С. Пушкина.	соответствии с задачами и условиями коммуникации.
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	*Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Объяснять* понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
14	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки. Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	*Называть* сказки А.С. Пушкина. *Различать* сказки народные и литературные. *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.

15	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	Рассказывать о М. Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова. *Различать* жанры произведений. *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
16	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части». Характеристика героев. е части.	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения. Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	*Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оценивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Иметь* представление о классической литературе *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.	Рассказывать о Л.Н. Толстом	*Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19	Л.Н. Толстой	Наблюдать за выразительностью	*Создавать* небольшой устный текст на	Обмен мнениями с

	«Детство». Характеристика героев. «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	заданную тему, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Называть* особенности басни	одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
20	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	Рассказывать о А.П. Чехове	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
21	А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержании. Характеристика главных героев. *Проверка навыка чтения*	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать	*Отличать* рассказ от сказки. *Различать* жанры художественной литературы, *анализировать* характеры героев *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное

		на них		сотрудничество с учителем и сверстниками
22	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1. Оценка своих достижений.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
23	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы. *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
24	А.А. Фет. «Весенний дождь»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной

	, «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	*Передавать* настроение и чувства в стихотворении. *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
26	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	*Определять* ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
27	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	*Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении. *Называть* произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
28	Н.А. Некрасов	Читать выразительно стихотворение,	*Читать* стихотворные произведения	Смысловое чтение поэтического

	«Школьник». Приёмы интонационного чтения. «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства .*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
29	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Тест № 3	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	*Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
30	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Понимать* значение слова «строфа»	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
31	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в таба-	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью

	керке»	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы		выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
32	В.Ф. Одоевский «Городок в таба-керке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
33	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Анализ поступков героев	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ. *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
34	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения.	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	*Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
35	П.П. Бажов	Читать осознанно текст, понимать	*Определять* мотивы народных сказок	Самостоятельное выделение и

	«Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Обогащение словарного запаса учащихся	прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	в авторском тексте. *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях	формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
36	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
37	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	*Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки литературные.	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное

	словарём.			сотрудничество с учителем и сверстниками.
38	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. *Диагностическая работа.*	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	*Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
39	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. *Проверка навыка чтения*	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
40	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
41	Оценка достижений. Контрольная работа №3 за I полугодие.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	*Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и

				сверстниками
42	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
43	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
44	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения

		писателе		
45	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа .Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
46	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В. В. Голявкина.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.	*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии
47	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
48	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	*Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

				сотрудничества с учителем и сверстниками.
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . Расширить знания о творчестве Б.С.Житкова.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
50	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	*Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему *Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
51	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание	*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных

		эмоционально-нравственных переживаний		задач
52	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения .	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
53	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
54	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
55	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон»,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью

	«Детская».Выразительное чтение.	голоса, выбрать тон и темп чтения)		выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
56	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
57	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста
58	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Передача настроения с помощью	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

	интонации.			
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
61	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	*Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
62	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
63	М. М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.	Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
64	М. М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

			поступки.	
65	Е. И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Характеризовать героев на основе их поступков	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
66	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.
67	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
68	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста. Тест №6	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
69	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно

				и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
70	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
71	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
72	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С. А. Клычкова.	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

		Объяснять интересные выражения в лирическом тексте		соответствии с задачами и условиями коммуникации
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
75	С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
76	С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение. *Проверка навыка чтения*	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	*Читать* стихотворения выразительно.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,

	Контрольная работа № 8		в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	*Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
79	С.Д. Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
80	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Определять основную мысль рассказа	*Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
81	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.	Участвовать в работе группы, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование

				разных способов выполнения задания
82	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Показать богатство литературы, повествующей о ратных подвигах нашего народа; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения; оценивать результаты своей читательской деятельности; пользоваться справочными источниками.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
83	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания.
84	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа №9	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	*Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. читать вслух и про себя, осмысливая	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

	Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку	соответствии с задачами и условиями коммуникации
86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
87	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	*Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения

				задания
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
91	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	*Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	*Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух	Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	*Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с

	художественного произведения. Деление текста на части.	обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	оценивать события, героев произведения *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	учителем и сверстника Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации ми
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части. ».Выборочный пересказ.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	*Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
98	Проверка навыка чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений	*Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты;	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено

	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений	выделять в тексте главное и второстепенное	и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
99	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
100	С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного. «В Назарете». Определение нравственного смысла произведения.	высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержан	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
102	Итоговый урок Что читать летом			

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Материал программы национально-регионального содержания

Включение в учебные предметы национально-регионального компонента направлено на формирование этнокультуроведческой компетенции:

- умение расшифровывать коды родной культуры;
- знание особенностей природы, хозяйства, общественных отношений;
- системное знание национальных процессов;
- самоидентификация с этносом;
- национальное самоосознание личности в поликультурном пространстве;
- толерантность, уважение инокультурных традиций и обычаев.

Принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды родного народа является одним из важных принципов в образовании.

Цель включения национально-регионального компонента в содержание обучения литературному чтению - приобщение учащихся к культуре родного народа через введение на уроках работы с фольклорными текстами, текстами произведений широко известных бурятских писателей; формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Основополагающими являются *задачи:*

- развить художественный вкус школьников через анализ текстов;
- вызвать интерес учащихся к произведениям УНТ, нацционально-региональной литературы, в которых отражены философия, нравственные качества народов;
- помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

Введение национально-регионального компонента в программу по литературному чтению предполагает анализ текстов, приёмы сопоставления, сравнения, выявления жанровых особенностей произведений бурятской литературы, фольклора. Предполагается тесная связь с внеклассной, внеурочной работой, использование смежных видов искусства.

Содержание

Национально-региональный компонент дает познания об обычаях и традициях бурятского и семейского народов, представление о связи бурятских и русских сказок, бурятских и эвенкийских героических эпосов.

Знакомство с произведениями национально-регионального компонента поможет углубить знания по истории Бурятии. Бурятские сказки.

Определение жанра сказки и характеристика отдельных бурятских сказителей (А. А. Тороева, Д. Сампилова, П. Е. Жетухаева, Л. М. Болотова). Особенности деления бурятских сказок - онтохонов на три основных вида (фантастические или волшебные, о животных и реалистические или бытовые).

Тематика бурятских загадок

Поэтичность, образность и лаконичность бурятских сказок

Бурятские сказки «Две мышки», «Собачий пай», «Волк и налим» и другие, притча «Соломенная ограда».

Поэтичность, образность и лаконичность бурятских стихов.

Механизм освоения:

Важными критериями отбора произведений являются доступность и соответствие возрастным интересам учащихся. Учебная деятельность: изучение бурятских, семейских, эвенкийских пословиц, поговорок, загадок и др. видов малого жанра Проектная поисковая работа учащихся: запись бурятских пословиц и легенд из уст местных жителей.

Юмористические сказки. Близость к литературной басне, усмешливость, легкость сказок.

Включение в предметный материал стихов о родном крае, о животных, о дружбе.

Рассказы по мотивам бурятского устного народного творчества, высмеивающие людские пороки: «Ловкий Жамса», «Жадный лама», Родная природа в изображении бурятских поэтов. Ч.Цыдендамбаев «Не берегу Байкала». Ц. Галсанов «Тункинский Аршан», «Черемуха». Б. Абидуев «Уда».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

Учебники:

Обучение грамоте

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Прописи

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, Л. А.Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, Л. А.Виноградская).
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, Л. А.Виноградская).
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л. Ф.Климанова, В. Г.Горецкий, Л. А.Виноградская, М. В. Бойкина).

Рабочие тетради

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Дополнительная литература

Крылова О. Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Крылова О. Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Крылова О. Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О. Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
3. Комплект динамических раздаточных пособий «Карусель». Учим буквы. Читаем по слогам.
4. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
5. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Толковый словарь.
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
Комплект портретов русских и зарубежных детских писателей.
Технические средства обучения.
1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
Экранно-звуковые пособия.
Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:
- «Уроки Кирилла и Мефодия».
- Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
- Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1, 2» (серия «Наглядная школа»).