

Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №22 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

«Согласовано»

Руководитель МО учителей


Верцхайзер Т.А. 

Протокол № 1 от

«31» августа 2017г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УМР

 Петров И. П.

«31» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор

 Заиграева Н.В.

«31» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству

Предмет

1-4

класс

Начальное общее образование

уровень

Составитель:

учитель

изобразительного искусства

предмет

Гудина А.В.

Ф.И.О.

высшая категория

категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2008 год и соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления.

Содержание данной рабочей программы предполагает включение национально-регионального компонента, который направлен на формирование этнокультуроведческой компетенции учащихся.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям национальной, отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников; школьников среднего звена.
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Национально-региональный компонент

предполагает включение национально-регионального компонента направленного на формирование этнокультуроведческой компетенции, в том числе: умение расшифровывать коды родной культуры; знание изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художников Бурятии. А так же самоидентификация с этносом; национальное самоосознание личности в поликультурном пространстве; толерантность, уважение инокультурных традиций и обычаев.

Принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды родного народа является одним из важных принципов в образовании.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти и представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1-4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисую на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских, бурятских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, в том числе бурятского и эвенкийского народа, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев.

Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием

раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта с натуры, птиц и зверей, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в начальной школе отводится 135 ч. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс -33 часа (1 раз в неделю), 2 класс — 34 часа (1 раз в неделю), 3 класс - 34 часа (1 раз в неделю), 4 класс -34 часа (1 раз в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной и средней школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

для учащихся 1-4 классов

1 класс

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей, с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных

учебных действий (УУД). **Метапредметные результаты** свойственны для всего периода начального обучения с 1 по 4 кл.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примы лепки (пластилин).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 2 классе

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изо. искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 3 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения

Предметные результаты

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

Учащиеся научатся

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;

- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- получают знания и узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова, мастерах ювелирных изделий Бурятии.
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий - фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Выражать свое отношение к худ. произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, при изготовлении игрушек.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления

перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка. Знакомство с пластилином и освоение приемов работы с ним (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы Беседы проводятся в процессе занятий. Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры».

2 класс (34 ч)

Рисование с натуры Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа Знакомство с видами народного ДПИ: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка Развитие приемов работы с пластилином. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников. Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных.

Беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

3 класс (34 ч)

Рисование с натуры Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение

гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка Лепка фигуры человека, зверей и птиц, по памяти и по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека.

Беседы проводятся в процессе занятий.

4 класс (34 ч)

Рисование с натуры Конструктивное рисование с натуры моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов.

Рисование на темы, по памяти и представлению Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды скопина, рельефных изразцов. Лепка героев народных сказок.

Беседы: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование на I полугодие в 1 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	В мире волшебных красок. Радуга и праздник красок Рисование на темы. Инструктаж по ТБ	Основные и смешанные цвета. Спектр цветов	.09
2	1	ДПИ. Беседа «Бурятский узор»	Хохлома, Дымково, Городец, Гжель	.09
3	1	Волшебные листья и ягоды ДПИ	Матрешка. Приемы примакивания кисточки и тычка карандаша ТМ15	.09
4	1	Красота орнамента из геометрических фигур. ДПИ	Дымковская игрушка ТМ 19-23	.09
5	1	Волшебные превращения геометрических фигур	Художественное конструирование и дизайн ТМ25	.09
6	1	Красота орнамента из растительных форм ДПИ	Городецкая роспись ТМ 29	09
7	1	Волшебный узор ДПИ	Хохлома ТМ 21	.10
8	1	Волшебные краски осеннего дерева	Рис. по памяти и представлению ТМ 34-37	.10
9	1	Золотые краски осени	Рис. с натуры листьев деревьев ТМ 40-43	.10
10	1	Красота формы осенних листьев	Лепка ТМ 44-45	.10
11	1	Красота обычных вещей. Треугольник	Художественное конструирование и дизайн ТМ 63	.11
12	1	Мы готовимся к рисованию праздника. Осенние подарки	Лепка. Рисование с натуры овощи. ТМ 50-53	.11
13	1	Зимний пейзаж	Рис. по памяти и представлению	.12
14	1	Украшение для елки	Рис. С натуры. ТМ 65	.12
15	1	В мире красоты	ДПИ	.12
16	1	В гостях у сказки. «Колобок»	Иллюстрирование	12
17		Новогодняя елка	Рис. на тему ТМ. 68-71	.12

Календарно-тематическое планирование на II полугодие в 1 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	Красота во круг нас. В мире красоты ДПИ	Вологодское кружево. Рисунок снежинок	01
2	1	В гостях у сказки иллюстрирование	Бурятская сказка «У страха глаза велики»	01
3-4	2	Мы рисуем зимние деревья Рисование по памяти или представлению	1. Зимние деревья. Солнечный денек. 2. Снежная буря. Сумерки	01-02
5	1	Красавица зима. Рисование а тему	Илл. к сказке «Двенадцать месяцев»	02
6	1	Летняя сказка зимой ДПИ	Городец	02

7	1	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал	Художественное конструирование	02
8-9	2	Герои любимых сказок иллюстрирование	1. Портрет сказочного героя 2. илл. к русской или бурятской народной сказке (Девушка Хонхинур) где гл. герой лиса.	03-03
10	1	Встреча с весной Встречаем весну-красну ДПИ	Хохлома (орнамент в круге)	03
11	1	Встречаем весну - красну	ДПИ.	03
12	1	Птицы прилетели.	Рисование по памяти или представлению	04
13	1	Весенний день. Рисование на тему	Сельский пейзаж	04
14	1	Праздничные краски узоров ДПИ	Дымковская игрушка	04
15-16	2	Красота во круг нас. Весенние цветы	1 Рисование с натуры. 2 Тюльпан	05-05
17	1	Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб.	Художественное конструирование «Цветы и бабочки»	05

Календарно-тематическое планирование на I полугодие во 2 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	Мы рисуем Осень. Инструктаж по Тб. Мое лето	Рис. на темы. ТМ.7	.09
2	1	Осень-пора грибная	Рис. по памяти и представлению. ТМ.11	.09
3	1	И снова осень к нам пришла	Рис. с натуры ТМ.9	.09
4	1	Сыплются с дерева листья поблекшие	Рис. с натуры ТМ 13	.09
5	1	Осень. Музыка дождя	Рис. на темы. Азбука 16-19 ТМ 19	.10
6	1	Красота обычных вещей цилиндр	Художественное конструирование и дизайн ТМ 21	.10
7	1	Осенние подарки природы	Лепка ТМ 24-25	.10
8	1	Мы рисуем сказочную веточку	ДПИ Полхов-Майдан ТМ 33	.11
9	1	Веселые узоры	ДПИ Филимоновская свистулька А. 37	.11
10	1	Мы рисуем сказочную птицу	ДПИ	.11
11	1	Мы готовимся к рисованию сказки	Рис. по памяти и представлению. Петух ТМ 45-47	.11
12	1	Мы готовимся к рисованию сказки	Рис. по памяти и представлению. Лиса	.12
13	1	Иллюстрация сказки Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Рис. на темы. ТМ 46	.12
14	1	Архангельский пряник	ДПИ, лепка. ТМ 53	.12
15	1	Готовимся к встрече Нового года	Художественное	.12

			конструирование и дизайн ТМ 55	
--	--	--	-----------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование на II полугодие во 2 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	Мои друзья Зимние развлечения с друзьями. Тематическое рис.	Изображение фигурок детей в композиции зимнего пейзажа	01
2	1	Богородская игрушка	ДПИ	01
3-4	2	Наши друзья-животные. Рисование по памяти	1. Медвежата 2. Аквариум	01-02
5	1	Любимые сказки моих друзей. Иллюстрирование Силуэт.	Изображение героев к сказке А. Толстого «Золотой ключик»)	02
6	1	Защитники земли русской Рисование на темы	Портрет богатыря	02
7	1	Красота обычных вещей. Художественное конструирование и дизайн	1. Куб. Параллелепипед 2. Конус	02
8	1	Моя семья – забота и любовь. Рисование на темы	1. Портрет члена семьи	03
9	1	Мои друзья – птицы.	Рисование по памяти	03
10	1	Иллюстрация к рассказу В. Бианки «Чей нос лучше»	Иллюстрация к произведению	03
11	1	С чего начинается Родина Главные художественные музеи страны	Беседа. Третьяковская галерея. Музей им. Ц. Сампилова.	03
12	1	Весенний солнечный день	Рисование на темы Композиция с храмом. Творчество В. Пospelова.	04
13	1	Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти и представлению	Наброски гусей, лебедей	04
14	1	Мы рисуем русскую народную сказку	Иллюстрация сказки «Гуси-лебеди»	04
15	1	Красота окружающего мира. Рисование по памяти и представлению, иллюстрация	1 Насекомые Бабочки, жуки 2. Илл. к сказке К.Чуковского «Муха-Цокотуха»	04
16	1	Цветы нашей Родины	Рисование с натуры	05
17	1	С чего начинается Родина Рисование на темы	«Лето красное»	05
18-19	2	Композиция «Русь белокаменная»	Аппликация.	05-05

Календарно-тематическое планирование на I полугодие в 3 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	Учись рисовать. Форма, конструкция и пропорции предметов. Инструктаж по ТБ	Фигура из геометрических предметов	.09
2	1	Объем предметов. Рис. по памяти и представлению	Произвольный натюрморт	.09

3	1	Колорит в живописи.	Осенний пейзаж	.09
4	1	Композиция	монотипия	.09
5	1	Наброски и зарисовки	Рис. с натуры. Предметы быта	.10
6	1	Рисование с натуры и рисование по памяти	Наброски фигуры человека.	.10
7	1	Растительные формы	Рис. комнатного растения	.10
8	1	Насекомые	Рис. по памяти. Бабочка, кузнечик	.10
9-11	3	Звери и птицы	Рис. по памяти и представлению. 1. дятел 2. Кошка 3. Лошадь	.10 .11 .11
12-13	2	Иллюстрирование	Конек-Горбунок	.11 .12
14	1	Иллюстрирование	Сказка о царе Салтане	.12
15	1	Декоративная работа	Жостовский поднос	.12
16	1	Декоративная работа	Сарафан	.12

Календарно-тематическое планирование на II полугодие в 3 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	Волшебный мир Виды изобразительного искусства	Живопись «Горный пейзаж»	01
2	1	Виды изобразительного искусства	Графика «Сказочный лес»	01
3	1	Виды изобразительного искусства	Скульптура «Памятники г. Улан-Удэ»	01
4	1	Виды изобразительного искусства	ДПИ. Мозаика Собор Василия Блаженного	02
5	1	Виды изобразительного искусства	Архитектура Архит. Пейзаж «Замки»	02
6	1	Наша Родина - Россия	Деревянное зодчество Воскресенская церковь г. Улан-Удэ	02
7-8	2	Москва	Московский кремль	02-03
9-10	2	Старинные города России	Ростовский кремль	03
11	1	Тема матери в творчестве художников	Лирический портрет: «Я и мама» Ринчинов С. «Мать»	03
12	1	Тема труда в изобразительном искусстве	Тематическое рисование «На уборке урожая»	03
13	1	Родная природа	Пейзаж	04
14	1	Порыв ветра, звук дождя, плеск волны	Тематическое рисование «На берегу реки»	04
15	1	Облака	Тематическое рисование «Пейзаж с облаками»	04
16	1	Красота моря	Тематическое рисование	05

			«Морской пейзаж»	
17	1	Сказка	Сказочные персонажи	05
18	1	Русское народное творчество в ДПИ	ДПИ вышивка «Рушник»	05
19	1	Музеи России	Беседа музеи России	05

Календарно-тематическое планирование на I полугодие в 4 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	Инструктаж по ТБ. Учись рисовать	Перспектива. Беседа	.09
2	1	Фронтальная перспектива	Графические упражнения	.09
3	1	Угловая перспектива	Графические упражнения	.09
4	1	Три основных уровня горизонта	Натюрморт. Рис. с натуры	09
5	1	Контрастные цвета.	Цветовой круг. Живописные упражнения	.10
6	1	Художественно-выразительные средства живописи	Пятно, цвет, мазок. Свободная композиция	.10
7	1	Художественно-выразительные средства графики	Линия, штрих, штриховка Свободная композиция	.10
8	1	Рисование с натуры, по памяти и по представлению	Графические и живописные упражнения	.10
9	1	Отдельные предметы	Цилиндр, овощи	.10
10	1	Натюрморт	Рисование с натуры	.11
11	1	Рисование на темы	Иллюстрирование сказки по выбору учащихся	.11
12	1	Рисование на темы	Лошадь	11
13	1	Рисование на темы	«Зимние забавы»	.12
14	1	Мезенская роспись	ДПИ	.12
15	1	Илл. А.С. Пушкина	«У лукоморья дуб зеленый...»	.12

Календарно-тематическое планирование на II полугодие в 4 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1-2	2	Жанры изобразительного искусства.	Пейзаж Архитектурный пейзаж.	01-01
3	1	Жанры изобразительного искусства.	Натюрморт Творчество Метелкиной.	01
4	1	Жанры изобразительного искусства.	Портрет (портрет сказочного героя)	02
5	1	Жанры изобразительного искусства.	Бытовой жанр Творчество Сампилова.Ц. На кухне	02
6	1	Жанры изобразительного искусства.	Исторический и батальный жанры	02
7	1	Жанры изобразительного искусства.	Анималистический жанр	02
8-9	2	Великие полководцы России	Батальный жанр	03
10	1	Портреты знаменитых русских писателей	Беседа. Наброски фигур учащихся	03
11	1	Литература, музыка, театр и искусство	Афиша кино, спектакля. На примере театров г. Улан-Удэ.	03
12	1	Русский портретист Валентин Серов	Беседа. Наброски головы	03

13	1	Тема крестьянского труда	Тематическое рисование	04
14	1	Жизнь деревни на картинах А. Пластова	Тематическое рисование «Масленица»	04
15	1	А. Куинджи – мастер изображения света и цвета в живописи	Пейзаж в творчестве бурятских художников. Пейзаж по выбору учащихся	04
16	1	Русский маринист И. Айвазовский	Байкал в творчестве бурятских художников. Морской пейзаж	05
17	1	В мастерской художника	Тематическое рисование	05
18	1	Русское народное творчество в ДПИ	ДПИ Пасхальное яйцо	05
19	1	Орнаменты народов России и народов мира	Мордовский орнамент. Женский костюм (сарафан)	05

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2008г.
2. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;
3. Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;
4. Рабочая тетрадь для 2 класс к учебнику «Изобразительное искусство» В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.
5. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011 г.;
6. Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября», <http://www.Nachalka.com.>, <http://www.viku.rdf.ru.>, <http://www.rusedu.ru.>, <http://school-collection.edu.ru/>, <http://www.center.fio.ru>; <http://www.maro.newmail.ru>, http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html, <http://www.int-edu.ni>

Каб. №25 черчения и изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластиковые рамы для картин – 5 шт. 2. мольберт -5 шт. 3. обогреватель 1 шт. 4. ЖК телевизор 1 шт. 5. Компьютер (в комплект входят: принтер, процессор, монитор, клавиатура, колонки, мышь) – 1 шт. 6. Раздаточный материал по черчению (деревянные и пластмассовые детали) – 1 шт. 7. Рабочие инструменты для доски: угольник – 3 шт., циркуль 1 – шт., линейка – 2 шт. 8. Демонстративные таблицы по изобразительному искусству фабрики «Спектр» - 20 шт. 9. Демонстрационная папка для показа разрезов – 1 шт. 10. металлическая демонстрационная деталь для показа разреза – 1 шт. 11. Планшет для демонстрации предметов народного искусства – 1шт. 12. таблицы (готика, барокко, классицизм)- 3 шт.
--	---

