

Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №22 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

«Согласовано»

Руководитель МО учителей

Верцхайзер Т.А.

Протокол № 1 от

«31» августа 2017 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УМР

Петров И. П.

«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор

Зайграева Н.В.

«31» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По **«Изобразительному искусству»**

предмет

5

класс

Среднее общее образование

базовый уровень

уровень

Составитель:

учитель

изобразительного искусства

предмет

Гудина А.В.

Ф.И.О.

Высшая категория

категория

г. Улан-Удэ

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5-7 класс», Москва, издательство «Дрофа», 2009 год, и соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования и основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Преподавание изобразительного искусства в основной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления.

Содержание данной рабочей программы предполагает включение **национально-регионального компонента**, который направлен на формирование этнокультуроведческой компетенции учащихся.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям национальной, отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- *учить* детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- *развивать* у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников; школьников среднего звена.

– направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Национально-региональный компонент

предполагает включение национально-регионального компонента направленного на формирование этнокультуроведческой компетенции, в том числе: умение расшифровывать коды родной культуры; знание изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художников Бурятии. А так же самоидентификация с этносом; национальное самоосознание личности в поликультурном пространстве; толерантность, уважение инокультурных традиций и обычаев.

Принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды родного народа является одним из важных принципов в образовании.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти и представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 5 классе тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисую на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских, бурятских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, в том числе бурятского и эвенкийского народа, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев.

Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции. Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта с натуры, птиц и зверей, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в основной школе отводится 102 ч. Программа рассчитана на 3 года обучения: 5 класс – 34 (1 раз в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в средней школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей, с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в

творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 5 классе

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
 - комментировать последовательность действий;
 - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении;
 - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
-
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 5 года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- Отличать признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- Определять особенности симметричной и ассиметричной композиции;
- Использовать основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- Выполнять простейшие композиционные приемы и худ. средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- Анализировать общие художественные приемы изобразительного народного творчества;
- Анализировать памятники народной архитектуры и примеры народного искусства России и родного края, особенности местных традиций.
- Получать знания и узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитра.
- Работать акварельными и гуашевыми красками;
- Применять правила смешения цветов (красный и синий - фиолетовый, синий и жёлтый зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Выражать свое отношение к худ. произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, при изготовлении игрушек.
- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;-- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими и живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего;
- изображать фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;

- использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (34 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению Изучение простейших основ строения формы, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции. Продолжение формирования умения самостоятельно анализировать и передавать в рисунках конструктивное строение предметов, их форму, объем, перспективные сокращения, распределение светотени на их поверхности, световоздушную среду. Дальнейшее развитие умения рисовать с натуры и по памяти животных и фигуру человека. Рисование с натуры, по памяти и по представлению (включая наброски) отдельных предметов быта, столярных и слесарных инструментов, овощей, фруктов, цветов, животных, птиц, фигуры человека. Рисование с натуры натюрмортов, составленных из 2-3 предметов быта, инструментов на фоне драпировок. Рисунки, наброски и зарисовки с натуры, по памяти, по представлению осенней и весенней природы, архитектурных сооружений, транспорта, животных.

Живопись с натуры, по памяти и представлению Рисование с натуры (этюды), натюрмортов из сближенных по цвету предметов (преимущественно в теплой гамме) с ярко выраженными рефlekсами. Рисование натюрмортов из предметов различной светлоты, объединенных холодной гаммой, букетов из осенних и весенних цветов. Этюды осенней, весенней и летней природы по предварительным наблюдениям.

Декоративная работа Народное и современное декоративно-прикладное искусство), (хохлома, вологодское кружево).. Народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (прялки). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка орнаментов(эскиз кокошника, рапорт ткани).

Тематическое рисование и иллюстрирование. Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета. В 5 классе тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Включение в программу тем связанных с железнодорожным транспортом (транспорт). Применение национально-регионального компонента (Рисуем отгадки к народным загадкам). Я путешествую по Сибири.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование на I полугодие в 5 классе

№	К.ч.	тема	Вид деятельности	число
1	1	Инструктаж по ТБ. «Осенний букет»	Рисование с натуры. Натюрморт	.09
2	1	Золотая осень»	Экскурсия в осенний парк	.09
3	1	Веселые кляксы	Монотипия	.09
4	1	Декоративный цветок	ДПИ. Стилизация растений	.09

5	1	Рисуем отгадки к народным загадкам	Иллюстрация по выбору учащихся	.10
6	1	Узор в полосе	Эскиз русского кокошника	.10
7	1	Рисование домашних животных	Наброски животных в покое (кошка, собака, лошадь)	.10
8	1	Наброски фигуры человека	Рисование с натуры 2 фигур	.11
9	1	Портрет ученого	Графика	.11
10	1	Портрет ученого	Живопись	.11
11	1	Рисование домашних животных	Наброски животных в движении (кошка, собака, лошадь)	.11
12	1	Мультипликационный герой	Тематическое рисование. По выбору учащихся	.12
13	1	Комиксы	Тематическое рисование. По выбору учащихся	.12
14	1	Золотая Хохлома	ДПИ Эскиз декоративной росписи сосуда	.12
15	1	Рапорт ткани	ДПИ. фрагмент орнамента состоящего из сетчатого и ленточного узоров	.12

Календарно-тематическое планирование на II полугодие в 5 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	Граттаж. Воскография	ДПИ Вологодское кружево	01
2	1	Наброски с натуры фигуры человека	2 фигуры, мальчика и девочки	01
3-4	2	Русские богатыри тематическое рисование	1. Беседа творчество Васнецова 2. илл. к былинам	01-02
5-7		Транспорт	Старинные ж.д. поезда Современные ж.д. поезда	02-02
8	1	Натюрморт из разнородных тел	Живопись. Рисование с натуры	02
9-10	2	Я путешествую по Сибири	Тематическое рисование Народы, населяющие Сибирь (Бурятию) 1. Культура Семейских 2. Культура эвенков	03-03
11-12	2	Рисование по представлению «Старинный терем из геометрических фигур»	1. Беседа об особенностях строения замков. Старинный замок 2. Старинный терем	04-04
13	1	Буквица	ДПИ Старославянский алфавит с орнаментом	04
14	1	Русская народная прялка	ДПИ орнамент на донце	04
15-16	2	Иллюстрация сказки П. Ершова «Конек-горбунок»	Иллюстрация к одному из сюжетов сказки по выбору учащихся	05
17	1	Четыре разных портрета по одной схеме	Графика Рисование с натуры	05
18	1	Натюрморт из геометрических тел	Графика. Рисование с натуры	05

19	1	Наброски с натуры модели домика	Рисование с натуры графика	05
----	---	---------------------------------	----------------------------	----

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2008г.
2. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;
3. Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;
4. Рабочая тетрадь для 2 класс к учебнику «Изобразительное искусство» В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.
5. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011 г.;
6. Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября», <http://www.Nachalka.com.>, <http://www.viku.rdf.ru.>, <http://www.rusedu.ru.>, <http://school-collection.edu.ru/>, www.center.fio.ru<http://www.center.fio.ru/>;<http://www.maro.newmail.ru>, http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html, <http://www.int-edu.ni>

Каб. №25 черчения и изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластиковые рамы для картин – 5 шт. 2. мольберт -5 шт. 3. обогреватель 1 шт. 4. ЖК телевизор 1 шт. 5. Компьютер (в комплект входят: принтер, процессор, монитор, клавиатура, колонки, мышь) – 1 шт. 6. Раздаточный материал по черчению (деревянные и пластмассовые детали) – 1 шт. 7. Рабочие инструменты для доски: угольник – 3 шт., циркуль 1 – шт., линейка – 2 шт. 8. Демонстративные таблицы по изобразительному искусству фабрики «Спектр» - 20 шт. 9. Демонстрационная папка для показа разрезов – 1 шт. 10. металлическая демонстрационная деталь для показа разреза – 1 шт. 11. Планшет для демонстрации предметов народного искусства – 1шт. 12. таблицы (готика, барокко, классицизм)- 3 шт.
---	---

