

Частное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №22 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

«Согласовано»

«Согласовано»


«Утверждаю»

Руководитель МО учителей

Заместитель директора по УМР

Директор

Верцхайзер Т.А. 

 Петров И. П.

 Байграева Н.В.

Протокол № 1 от

«31» августа 2017 г.

«31» августа 2017 г.

«31» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По «Изобразительному искусству»

предмет

6-7

класс

Среднее общее образование

базовый уровень

уровень

Составитель:

учитель

изобразительного искусства и
МХК

предмет

Гудина А.В.

Ф.И.О.

Высшая категория

категория

г. Улан-Удэ

2017 - 2018 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе авторской «Программы для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 5-7 класс», Москва, издательство «Дрофа», 2009 год, и соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования и основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Преподавание изобразительного искусства в основной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления.

Содержание данной рабочей программы предполагает включение национально-регионального компонента, который направлен на формирование этнокультуроведческой компетенции учащихся.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям национальной, отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Основные задачи:

- *учить* детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- *развивать* у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников; школьников среднего звена.

– направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Национально-региональный компонент

предполагает включение национально-регионального компонента направленного на формирование этнокультуроведческой компетенции, в том числе: умение расшифровывать коды родной культуры; знание изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художников Бурятии. А так же самоидентификация с этносом; национальное самоосознание личности в поликультурном пространстве; толерантность, уважение инокультурных традиций и обычаев.

Принцип региональности, заключающийся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно-ценностные взгляды родного народа является одним из важных принципов в образовании.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти и представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 6-7 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских, бурятских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, в том числе бурятского и эвенкийского народа, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев.

Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями Бурятии, России и мира.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в основной школе отводится 102 ч. Программа рассчитана на 3 года обучения: 5 класс – 34 (1 раз в неделю), 6 класс — 34 часа(1 раз в неделю) , 7 класс - 34 часа(1 раз в неделю)

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной и средней школе и имеют следующие целевые установки:

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

· положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей, с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается эстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;

- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
 - комментировать последовательность действий;
 - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении;
 - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

Отличать признаки видов и жанров изобразительного искусства;
 Определять особенности симметричной и ассиметричной композиции;
 Использовать основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения; Выполнять простейшие композиционные приемы и худ. средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке; Анализировать общие художественные приемы изобразительного народного творчества; Анализировать памятники народной архитектуры и примеры народного искусства России и родного края, особенности

местных традиций. Получать знания и узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитра. Работать акварельными и гуашевыми красками;

Применять правила смешения цветов (красный и синий - фиолетовый, синий и жёлтый зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получат возможность научиться:

Выражать свое отношение к худ. произведению; чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; изображать форму, строение, цвет предметов; соблюдать последовательное выполнение рисунка; определять холодные и тёплые цвета; выполнять эскизы декоративных узоров; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; применять приёмы народной росписи; применять навыки оформления в аппликации, плетении, при изготовлении игрушек. проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;— рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими и живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего; изображать фигуру человека с натуры, по памяти и по представлению карандашом, акварелью, передавать в рисунке основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении; сравнивать свой графический или живописный рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные ошибки; использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит; самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики; использовать в рисунках особенности традиций искусства родного края; соблюдать последовательность графического и живописного изображения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс (34 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению Дальнейшее изучение простейших теоретических основ конструктивного строения формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции и использование их на практике. Продолжение развития умения рисовать с натуры и по памяти фигуры человека. Рисование с натуры и по памяти (включая наброски и зарисовки) отдельных объектов быта, столярных и слесарных инструментов, овощей, фруктов, цветов, фигуры человека. Рисунки, наброски и зарисовки с натуры, по памяти и по представлению осенней, зимней, и весенней природы.

Живопись с натуры, по памяти и представлению Рисование с натуры (этюды) предметов быта, птиц, животных, геометрических тел, ваз, орнаментов, натюрмортов из сближенных по цвету предметов (преимущественно в теплой гамме) с ярко выраженными рефlekсами. Рисование натюрмортов из предметов различной светлоты, объединенных холодной гаммой, букетов из осенних и весенних листьев. Этюды осенней, весенней и летней природы по памяти с предварительным наблюдением.

7 класс (34 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению Систематизация и практическое использование простейших теоретических основ конструктивного строения формы, объема, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции. Совершенствовать умения рисовать с натуры и по памяти объекты действительности разнообразными художественными материалами, добиваясь выразительности и художественной образности. Рисование с натуры,

по памяти и по представлению различных объектов быта, портрета и фигуры человека, интерьера, пейзажа.

Живопись с натуры, по памяти и представлению Рисование с натуры (этюды) предметов быта, птиц, животных, геометрических тел, ваз, орнаментов. Рисование натюрмортов из предметов насыщенного цвета, объединенных теплой или холодной гаммой, букетов из осенних и весенних листьев. Рисование на темы, связанные с творческой деятельностью человека. Этюды осенней, весенней и летней природы по памяти с предварительным наблюдением.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование на I полугодие 6 в классе

№	К.ч.	тема	Вид деятельности	число
1	1	Инструктаж по ТБ. Летние впечатления	Рисование по памяти и представлению. Пейзаж	.09
2	1	Полный цветовой круг	Живописное упражнение	.09
3	1	Живописные и графические упражнения	Закрепление понятий пятно, штрих, линия, силуэт, штриховка	.09
4	1	Комнатный цветок и яблоко	Натюрморт с натуры. Живопись	.09
5	1	Наброски домашних животных	Лошадь, собака, кошка	.10
6	1	Путешествие по родному краю	Тематическое рисование. Пейзаж по выбору учащихся	.10
7	1	Невиданный зверь	Тематическое рисование. Агглютинация	.10
8	1	Фигура человека в движении	Наброски, зарисовки человека в движении	.10
9	1	Зимние забавы	Тематическое рисование. Праздники	.10
10	1	Натюрморт со столярными инструментами	Рисование с натуры. Графика	.10
11	1	Контраст в живописи	Беседа. Кратковременные зарисовки на цветовое решение	.11
12	1	Знаменитые архитектурные ансамбли России	Беседа «Новгород, Ярославский кремль»	.11
13	1	Московский кремль	Беседа	.11
14	1	Мой город	Графика	.12
15.	1	Мой город	Живопись	.12
16	1	Мезенская роспись	ДПИ	.12
17	1	Зимние забавы	Художественное конструирование. Оригами «Снеговик»	.12

Календарно-тематическое планирование на II полугодие 6 в классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1-4	4	Красота орнамента ДПИ	Отработка приемов исполнения орнамента	01
			1. орнамент в полосе	01
			2. орнамент в круге	02

			3. сетчатый орнамент	
5-6	2	Красота народного костюма ДПИ	Нац . костюм как символ народа, страны. Русский костюм	02 02
7-8	2	Иллюстрирование сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	формирование представлений о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества В.Васнецова.	02 03
9	1	Русский быт в прошлые века	Беседа: Картины русской жизни в произведениях живописи передвижников	03
10	1	Натюрморт с кувшином	Графика. Рисование с натуры	03
11	1	Космические дали	Тематическое рисование	03
12	1	Афиша цирка	Плакат как вид изо. искусства	04
13	1	Портрет - шутка	Карикатура, шарж	04
14 15	2	Человек и профессия.	Поясной портрет	04 04
16	1	Две контрастные фигуры человека	1. Высокий, стройный 2. полный, невысокий	05
17- 18	1-2	На дне морском	Тематическое рисование	05 05
19	1	Весенний букет	Рисование с натуры. Живопись	05

Календарно-тематическое планирование на I полугодие в 7 классе

№	К.ч.	тема	Вид деятельности	число
1	1	Инструктаж по ТБ. Красота вокруг нас	Тематическое рисование «Летние впечатления» (пейзаж)	.09
2	1	Народ- творец прекрасного. ДПИ	Нар. Худ промысел по выбору учащихся	.09
3	1	Праздничный натюрморт	Рисование с натуры	.09
4	1	Мы юные краеведы и этнографы	Фасад крестьянской избы	.09
5	1	Национальный натюрморт	Изображение посуды с бурятским орнаментом	.10
6	1	Национальные традиции в культуре народа	Эскиз современной одежды по мотивом нац. бурятского костюма	.10
7	1	Народный праздник	Тематическое рисование по выбору учащихся «Сухарбан», «Сагаалган»	.10
8	1	Иллюстрация сказок народов РФ	Иллюстрация сказки по выбору учащихся	.10
9	1	Красота родного края	Рис. по памяти и представлению пейзажа Бурятии с животными	.10
10	1	Национальные традиции в культуре народа	Эскиз современной одежды по мотивом семейского женского костюма	.11
11	1	Знаменитые архитектурные	Беседа «Ростов Великий,	.11

		ансамбли России	Ростовский кремль»	
12	1	Золотое кольцо	Рисование по памяти и представлению архитектурного пейзажа по выбору учащихся	.11
13	1	Зимние виды спорта	Тематическое рисование. Фигура человека в движении по выбору учащихся	.12
14	1	Мой город	Улан-Удэ. Архитектурный пейзаж. Графика	.12
15	1	Натюрморт из бытовых предметов	Рисование с натуры. Графика	.12
16	1	Живописные и графические упражнения	Контрастное цветовое решение, сближенные цвета, холодный, теплый колорит	.12

Календарно-тематическое планирование на II полугодие в 7 классе

№	К.ч.	тема	задание	число
1	1	Народ-творец прекрасного	ДПИ. Мордовский орнамент	01
2	1	Изобразительное искусство эпохи Возрождения	Беседа (лекционный материал, сообщение учащихся) Рафаэль, Микеланджело, Тициан, Дюрер	01
3	1	Мы юные краеведы и этнографы	Национальный костюм народов Бурятии	01
4	1	Мир Леонардо	Беседа(лекционный материал, сообщение учащихся)	02
5-6	2	Национальные традиции в культуре народа	Илл. Бур. сказки	02 02
7	1	Изобразительное искусство Западной Европы	Беседа (лекционный материал, сообщение учащихся) Рубенс, Ф.Хальс, Беласкес	02
8-9	2	Иллюстрация сказок народов России.	По выбору учащихся	03 03
10	1	Творчество Рембрандта	беседа(лекционный материал, сообщение учащихся)	04
11	1	Народные праздники	Пасха. Пасхальное яйцо	04
12	1	Изобразительное искусство западноевропейских стран	Абстракционизм, импрессионизм(лекционный материал, сообщение учащихся)	04
13	1	Красота родного края	Пейзаж Бурятии	04
14	1	Изобразительное искусство западноевропейских стран	Кубизм, сюрреализм (лекционный материал, сообщение учащихся)	05
15	1	Трудовые будни	Тематическое рисование «Моя будущая профессия»	05
16	1	Иконописцы Руси	А.Рублев, Дионисий Ф. Грек (лекционный материал,	05

			сообщение учащихся)	
17	1	Национальный натюрморт	Рисование с натуры. Графика	05
18	1	Искусство русских художников 19 в.	Суриков, Репин, передвижники(лекционный материал, сообщение учащихся)	05
19	1	Мы юные дизайнеры	Понятие дизайн	05

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2008г.
2. Учебник для 1 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;
3. Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;
4. Рабочая тетрадь для 2 класс к учебнику «Изобразительное искусство» В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.
5. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011 г.;
6. Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа», 2011г.;

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября», <http://www.Nachalka.com.>, <http://www.viku.rdf.ru.>, <http://www.rusedu.ru.>, <http://school-collection.edu.ru/>, www.center.fio.ru<http://www.center.fio.ru/>;<http://www.maro.newmail.ru>, http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html, <http://www.int-edu.ni>

Каб. №25 черчения и изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластиковые рамы для картин – 5 шт. 2. мольберт -5 шт. 3. обогреватель 1 шт. 4. ЖК телевизор 1 шт. 5. Компьютер (в комплект входят: принтер, процессор, монитор, клавиатура, колонки, мышь) – 1 шт. 6. Раздаточный материал по черчению (деревянные и пластмассовые детали) – 1 шт. 7. Рабочие инструменты для доски: угольник – 3 шт., циркуль 1 – шт., линейка – 2 шт. 8. Демонстративные таблицы по изобразительному искусству фабрики «Спектр» - 20 шт. 9. Демонстрационная папка для показа разрезов – 1 шт. 10. металлическая демонстрационная деталь для показа разреза – 1 шт. 11. Планшет для демонстрации предметов народного искусства – 1шт. 12. таблицы (готика, барокко, классицизм)- 3 шт.
---	---

